

راجع طبيبك المختص
بصورة دورية
واتبع إرشاداته
١ - حافظ على صحتك
وصحة عائلتك بمرحلة
طبيبك دورياً

جمعية القلب الكويتية
KUWAIT HEART FOUNDATION

غير خضض للبحر

القابس

رئيس التحرير
محمد جاسم العنبر

مسار من الرياضة
للخمساء
لها فوائد عديدة
١ - تساعد النشاط الرياضي على
حافظ تحسين اللياقة البدنية في
السنين مما يقلل من تدهور
الكوليسترول في الشرايين

جمعية القلب الكويتية
KUWAIT HEART FOUNDATION

رسالة مفتوحة من اللواء الركن
وفيق السامرائي الى صدام

تجر العراق الى حرب
سيلعك عليها الله
والتاريخ والناس

إنه حبيبك .. او اطلب الجوء
والشعب يحافظ على .. لدى من يترك عليك
حريمك والأطفال .. دموع التماسيح

.. أو تنازل للأسد
واختم هزائمك

.. أو دمع الملك حسين .. أو الأسفل
يدير البلاد .. ان تسلم الحكم
لفكرة انقلابية .. الى قيادة الجيش

عيسى ماجد الشاهين
يرد على الدعيج

الاستجابات ونصيحة
بقلوب د. يعقوب حباتي

رضا الله قبل رضا خلقه

بقلوب د. ناصر جاسم الصانع

اللمسات الاخيرة للمواجهة مع تراجع «الدبلوماسية» «عاصفة صحراء» جوية - صاروخية

رفض اميركي للصيغة العراقية الروسية للتفتيش ■ واشنطن تقلل من اهمية كلام يلتسين عن «الحرب العالمية»



استعدادات على طعن حملة الطائرات جوج واشنطن

واشنطن - هشام ملحم:
لندن - رائد الخفاج:
دمشق - الياس مسوح:
نيويورك - خولة نزال:
حرب خليج ثانية ولكن بواسطة
القصف الجوي والصاروخي،
بهذه الكلمات وصفت مصادر
دبلوماسية مطلعة لـ «القابس»
العملية العسكرية الجديدة التي
لها الشعار الدولي في حال لم
يتراجع صدام حسين تراجعاً
شاملاً عن أية شروط للتفتيش
خارجي المواقع والمصادر الرئيسية
وغيرها. (تفاصيل من ٢١٩٠٠)

وقد عقب الرئيس الأميركي بيل
كلينتون على بحث الخطوة الثانية
في المواجهة فيما حذر ناطق باسمه
من أن «الوقت ينفذ» بالنسبة لحل
الدبلوماسية اللازمة، وأنه في حال
التصعيد النهائي باتجاه الصاروخ
العسكري فيقوم بالخطوات الناس
المهرة جدا العاملون في البيت ابيض.

قضية اليوم

الوحدة الوطنية

مرة أخرى يدفع صدام حسين منطقنا الى حافة
مواجهة، يرجح أن تكون ساخنة هذه المرة، باصراره
الدائم على تحدي المجتمع الدولي، وبرفضه تنفيذ
قرارات مجلس الأمن الدولي، والاستمرار في ابقاء
أسلحة دمار شامل من النوعين الكيميائي والبيولوجي.
ومرة أخرى تجد دولة الكويت نفسها في وسط هذه
المعركة، تتحكم بها الجغرافيا، فتواجهها بحكمة التاريخ
و دروس التجارب المريرة مع طائفة لا يمكن التنبؤ
بسلوكه. وما عليها إلا أن تلتصم بحبل الله وبالكثير من
القفلة والاستعداد.

لا أحد منا، في الكويت، يريد الحرب او يرغب بها او
يعمل لأجلها، وكلنا نتمنى ان يلتزم العراق بقرارات
مجلس الأمن، وان تأخذ الأمور المنحى السلمي، ولكن اذا
استمر حاكم العراق في ركوب رأسه فمن الواضح انه
سيضرب، وهذا ليس قراراً كويتياً، ولا تصنعه او تدفع
اليه الكويت، بل هو قرار دولي، مع اننا ننبئ، نحن في
الكويت، أكثر الناس معنيين بطور الوضع الراهن، سلماً
او حرباً.

تقرير اميركي، الاجهاز
على المقيمين من صدام

واشنطن - القدس:
كشفت صحيفة «الواشنطن تايمز» أمس
عما وصفته بمضامير «الغضب» في هيئة
الاركان العسكرية المشاركة في وزارة الدفاع،
لان خطط العسكرية العراقية لتدمير الجبهة
(تفاصيل من ٢٢)

زايد وحمد تسلمتا رسالتا الامير
على المقيمين من صدام

واشنطن - القدس:
كشفت صحيفة «الواشنطن تايمز» أمس
عما وصفته بمضامير «الغضب» في هيئة
الاركان العسكرية المشاركة في وزارة الدفاع،
لان خطط العسكرية العراقية لتدمير الجبهة
(تفاصيل من ٢٢)

كويت يزور البلاد اليوم:
صدام يخطئ الحساب

لندن - القدس:
صرح وزير الخارجية البريطاني روبرت
كوك قبل مغادرته لندن بعد ظهر أمس ان
السمومية والوقت من جيران صدام ان
يكونوا انما الذين لا استطاع صدام التراجع
(تفاصيل من ٢٢)

الآن يجب ان نعرف ان كلنا مسهد، وطننا وشعبنا
وحكومة ومجلسا وصحافة واعلاما، وما علينا الا
مواجهة هذا الوضع الخطير بوحدة وطنية متماسكة لا
تتفرق، وذلك من اجلنا جميعاً.

ولا يجوز لجميع المجتمعات السياسية ان تهاجم
خلافاتها في هذه المرحلة الحساسة، والاحتفاظ حول القيادة
وعدم التفرقة حول سياساتها، خصوصاً ان صدام فهم من
خلافاتها عام ١٩٩٠ دعوه له لاجتياح الكويت، او على
الاول، كانت هذه احد تبريراته الأساسية.

ثانياً، على الحكومة ان تتعامل بحساسية مع مجلس
الامة، وتضمنه في دائرة الاضداد الحقيقية، وتشاركه
المعلومات وتشره في القرار، وعلى المجلس في المقابل ان
يدعم الحكومة في هذا الوقت الحساس، حتى لا يطلع
علينا مسؤول يتبرد في الكلام او يضاف المسألة داخل
المجلس.

ثالثاً، تنصبة كل مادة خلاف بين الكويتيين او بين
الحكومة والمجلس، لان لا مجال لاستنزاف طاقاتها في
غير الاتجاه الصحيح.

رابعاً، ان تحضر الحكومة، سلوفاً وإعلاماً، عن ثقنها
بالجمهور الكويتي، وتعاظم معه بصراحة وشفافية من
دون تقليل او تهويل في حجم الأحداث، وخصوصاً ان
هذا الجمهور يثبت اليوم استجابته للتطورات ويؤكد
بالمعاصرة، قلته ببلده وبمستقلته.

ان التطورات المتلاحقة تؤكد اننا نلج امام مرحلة
حاسمة وتاريخية في تاريخ الكويت، ولكنها تؤكد في
المقابل، ان بلدنا حسين بوحدة الوطنية وبيومنا طيبة
وتحالفاته والتفاف الاشقاء والاصقاء حول، وبين
علينا ان نكون على مستوى المسؤولية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكراً على تيجاننا

عائلة النصار

يتقدمون
بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من
تفضل بمواساتهم بوفاء فتيدهم الفاني
المرحوم

عبد الحميد بن عبد السلام النصار

سواء بالحضور شخصياً أو النشر بالصحف أو الاتصال
هاتفياً أو برقية، ساء علينا الله العاني القدير
أن لا نسير بهم مكروهاً يعزير
إن شاء الله وأنا إليه راجعون

والاعين نائب رئيس مجلس
الوزراء الكويتي انور ابراهيم ان
الشركات الاميركية نفسها كانت
تتصالح مع أنظمة حكم فاسدة
ومقام مستكين.

اسرائيل اجازت
الاستيطان
في القدس

القدس، غزة - القدس
والوالات:

أعلنت هيئة الاستيطان في جبل
ابو غنيم في القدس الشرقية منحت
تصاريحاً صديداً، لا سيما
الحكومة الاسرائيلية لرجل الأعمال
«الاستيطاني» الاسرائيلي ابراهيم
موسكوفيتش ببناء وحدات سكنية
جديدة هناك. مع ان المناطق بلسان
بنيامين نتنياهو من عدم اعلان ان
موافقة وزارة الداخلية كانت مجرد
خطوة ادارية فحسب من القضاة
للحكومة فتمسح للمستوطنون
بمنظرون لاجاء حي سكني خاص
بهم.

واعتمدت السلطة الفلسطينية
قرار وزارة الداخلية بخطة مصرية
أخرى. (تفاصيل من ٢١)

من جهة ثانية، اوردت صحيفة
«غارديان» ان اميناً من صهيون
مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي
ومحمود عباس (ابو مازن) امين من
(تفاصيل من ٢٢)

الحكومية بدأت اعتباراً من يونيو ١٩٩٦
قطر: ادانة ٣ وتبرئة ٤
في قضية الانقلاب الفاشل

البحرين - وكالات: ادانت المحكمة
الجنتية الكبرى في قطر ثلاثة قاطنين
(بينهم اثنان بحرينية عقيدة في القوات
السلحة) من بين سبعة متهمين في
قضية المحاولة الانقلابية الفاشلة بانهم
افسوا اسرار الدولة العسكرية،
واشتركوا في تأسيس جمعية غير
مشروعة لقب نظام الحكم بالقوة.
والدانون الثلاثة هم امان محمد عبد
(٤٠ عاماً - موظف) ومحمد محمد عبد
(٤١ عاماً - عقيدة) وخميس سلطان
البحريني (٤٢ عاماً - عقيدة).

وأعلنت المحكمة بحسب الاول
والثاني لعشر سنوات مع ايقاف القوي
لقيامهما بافشاء سر من اسرار الدولة
العسكرية، إلا انهما لم يداناً بتهمته
تأسيس جمعية تعمل على قلب نظام
الحكم وحكم على الثاني بحبس عاماً
واحدا لعدم قيامه بالإبلاغ عن وقوع

مجلس الخبراء الايراني أكد شرعية خامنئي كمرشد

طهران، واشنطن - وكالات:
وكالات - أكد مجلس الخبراء في
إيران مجدداً شرعية تولى مرشد
الجمهورية الاسلامية آية الله علي
خامنئي منصبه بعد التبرير من
استخدام المجلس حول مسد
ملاحقته.

وبعد ثلاثة ايام من الاجتماعات
(في مدينة مشهد للمرة الاولى) قال
الرئيس السابق علي خامنئي
رئيس مجلس خبراء المجلس ان
خامنئي هو الشخص المناسب لهذا
المسند، والفساد به لمخالفة على
استمرارية الثورة، وشماها إعادة
اعمار البلاد.

على صعيد آخر أعلنت وزارة
الخارجية الاميركية ان مسألة فرض
عقوبات على ٣ شركات فرنسية
وماليزية وروسية وقعت عقدا
التطوير خلال عام ايراني، عازلاً
احتمالاً قائلاً.

ورأت الحكومة الماليزية ان
مخالفة شركة ترويان الوطنية
غير مقبولة على الاطلاق، وقالت في
الوقت نفسه ان فرض العقوبات
على الجميع لا يسبب مشكلة.

جلسة سرية
السبت للمجلس

دعا مجلس الامة اعضاءه امس
للعقد جلسة سرية خاصة تدعى في
الاسم الشائعة من صباح يوم
السبت المقبل لمناقشة التطورات
المستعجلة.

تفاصيل من ٢

مقبرة في سوق القربلي عمرها ١٧٠ عاماً

كاتب فضيل حسن:
اكتشفت امس في سوق
القربلي، وتحديداً في ساحة سوق
الزمن، مقبرة يعود تاريخها
الى ما يزيد على مائة وسبعين
عاماً، اثناء قيام بعض العمال
ببناء مشروع استثماري في موقع
سوق الزمان، وخلال قيامهم بعمليات
حفر الاستكشاف، ولم يزل ذلك ايقاظ
عقول الحاضرين.

عندما كان القطامي أحد الذين
استولوا في هذا السوق منذ زمن
بعد فالي في تصريح لـ «القابس» ان
تاريخ السوق يعود الى اكثر من
ثلاثين عاماً، مبرها ان اكتشافه
بان المقبرة كانت موجودة قبل ذلك
التاريخ بكثير، وربما تعود اوراق
الموجوده الى استكشافات قديمة،
بمصرى القاطمون الذي شرب
القيوت عام ١٤٣٠.

ويذكر المرحوم عبد الله الحاتم،
في كتابه «من هنا بدأت الكويت»،
ان اول مقبرة في الكويت هي التي
تقع داخل السوق على مسافة قليلة
جداً منه، وقامت على اكثر تقدير،
من جانب بيت النسيبي الى
الضلع منه حتى يروا في الضلع
ويظهر من تحتها جزء كبير من
شارع المباركية والاراضي الواقعة
على جانبيه.

اما المقبرة الثانية التي ذكرها
المرحوم الحاتم في كتابه، فتقع
الى الجنوب من الاولى، بين
بروزة الصلحس، وبروزة عزاد،
وسمى ذلك ان يتجاذبه سوق
الضلعين وسوق القربلي وجرا
عبراً من الشارع الجديد، كانت
تقع ضمن قيد المقبر، وهذا ما
اكد عليه الاستكشافات التي عثر
عليها في موقع سوق الزمان امس.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مُشَاهِدَةٌ كَثِيرَةٌ

يُقَدِّمُ مُدْرَاءَ وَمَوْظِفُو

شركة القربى بن لبحارة السيارك
من

عائلة السريع الكرام
في الكويت والملك كتر العربية السعودية

بأحر النمازي الفلبية لوفاة المغفور له

حَمْدُ عَبْدِ اللَّهِ السَّرِيعِ

سَائِلِينَ اللَّهَ أَنْ يَغْفِرَ لِمَنْ تَفَقَّدَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَيُسَكِّنَهُ
فِي جَنَّاتِهِ وَيُلْهِمَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

اجزاء الثانی

أجساد النسيبها بديت الفكر
ولا عرفت أسهلها من وعمرها
مسرورني على حامي النار
وسرورني سحرها
زيد الحارثي

■ التراث ورقة خاسرة.. ■ ما بعد الحداثة.. شمريا.. صجيعة

مع الشعراء النقيديين أو الهادئين..
فمن دعاء منيع شعري جديد ولم يقبلوه بقومون
بالشعراء الكادحين ومفرداتهم وأوزانهم من شعراء
سابقين من هذا العصر.
(...)
اعترف بان الشعراء النقيديين وحتى اولئك
الهادئين.. يعانون من قصور في الابتكار والقدرة على
الخلق الكادح.. بليل انهم يجثرون زما غابرا بكنهه
جديدة.
(...)
هل يعقل ان نكتب في زمن الإنترنت
والبائاتيين والثروة الاعلامية المادية والزلة والامار
والصناعية والروبوت.. قصيدة تبدأ بـ "ألا يا وجودي"
مثلا.

الشمراء اليوم جسدياً والآن فكرياً.

● لسنا لا يكون الشكل الهندسي سداسياً أو
مستقيماً بأضلاع تختلف عن أضلاع الزن أو
الغالية.

● اعترف بأننا قد لا نلتفت شيئاً وأيضاً من معام
منهاجنا الجديد، وإنما على الأقل نلتفت في وضع
حجر الأساس الأول، رغمنا عن أنوف التقليديين ومن
خرج من تحت عاهتهم من الحداثيين.

● أن نلهم ما أعجبنا. أو لا تستمعينا. أو لا
تجهد. ذلك أمر نتحده به جميع النسيب القريبة أو البائدة
بأنسبها لك كسقي. ولكن أن لا نلهمه ونقوم بقلبه لهذا
على وجهه. وهذا الكلام أوجهه لقلوب استباحة الشعبية
من أجلهم والخصوص بالشمراء عامة.

امرو القيس..
ونقاد الساحة

التقليدي..
والحدashi.. متبدلان

(....)

● **الشر أو قصيدة الشر هي الطريق الصحيح نحو إيجاد صوت ولجلل شعري يعتبر مرآة عصره..**

مرآة أبعاد اكل الدهر عليها وشرب.

(....)

● **لا أرى أي ميرر لا تهاجم شعراء الشر أو شعراء ما بعد الحداثة..**

بمحاولة فهم الشعر.. فنحن بناؤون لا معاول हम

(....)

● **أوجد نقاد هذا العصر الشمسبون، وخبرس الشهر القديم، أيام أمروئ القيس لما كتب حرمها وأندا ولما وجد الشعر أصلا.**

(....)

● **اعترف بانني اكتر مقارئنا**

(....)

● اعترف بان كثيرا من
الانسان لا يد وان تزال وتهدم.
حتى تبدأ بداية جديدة نحو
سيرة شعرية تغير كثيرا من
القاسم وتفتح الشعر المفا
رحب ونضاعات شاسعة من
الحرية.

(....)


● مقولة (الشعر كلام)
موزون مقفى) يمتد عمرها
الاف عام او اكثر. ومازلت توجد
المثقف الشعري لا يزال او الشكل
النهديسي الوحيد في انهما

● اعترف بأنه لا توجد نقاشات
اللقاء بيني وبين أي شاعر تقليدي
لأنه فنان لا حوار بيني وبينه
يشغل جلا بمنطقها عقيم الفنتازج
(...)

● اعترف بأن كتبيرا من
قصائدي صوّت قد لا يجد صدى
لدى كثير من الجمهور ولكن
الصوت ليس بحاجة إلى مسطرة
جبلية حتى يكون واضحا بكمرة
الصدى بل إلى الصلوات الشريفة
صداء في صدقه التي يقدمه شعراء
الغرب

(القطبي)

«كلمها عن الفرقا
.. تكلمني عن الشانيل»

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a traditional Saudi headdress (ghutra and agal) and a white thobe. He is looking slightly to the right of the camera.

أديا ليل الكساد
 لي حبيب وله عرايد
 يجمع أشجار السور
 ويرسم القرى المسودة
 تبتلي من نجت
 نجمة لي نورا
 ونجمة التي ماتوا
 وتنتهي في نجت
 نجمة التي علموه
 ونجمة التي علموه
 ولا نورا
 لي حبيب وله عرايد
 يكتب النجمة على
 يترجى ليله من
 يرسم الدنيا المسودة
 ويكتب سورا

يا عصفير الكا

لا تاتاديني
هذالك - سهيل -
واللهي لو يمتلئ ليل ومجاهل
مثل روح - خلتي جاهل
لا تقسول - ارقب على رجم
النهار
في طريق الليل - اصل
لا تلوح
تدع بروحي - مدي

تخلق الخوف وتخافه
ايها يا اللي من روى جبال
الساعة
لاجل ما تروعي - زماليق -
الظلام القوالب
تشعل دموعك - غضا -
لا تعلمني وانا ركضتي
مضاميرك - ومعارك فلا
وما تعبت
وجاهلي بقلة مضاميرك
وطمئي
ايها

الشعر ثامت قصيدة
بها عصفير اركبا -
خلف الانفس

البعض يقوم بربط
تفسيره بوجوده على
سبيل الصفة
تعبية.. حيث يصور له
تلك ضيق الاقرب.. بان
ساعة هي ان يكون اولاً

● لثامنا تمنحيت ان
يكون بدلا من الشائر
ويسري (وليم تل)...
يكون بدلا من ابنه
ي وضع التفاحة فوق
رأسه لحد شعراء
ساحة الشعبية، وليم تل
باب التفاحة واشتد
ه، ولكنني - حقا -
في ان تخطي رميقي
التفاحة وان تأتي بين
ي (...).

● الاساطير - سرائيليات.. كتب اريخ، جميعها ترجع الى الشجرة التي كانت بها في شفاء سيناء. عليه السلام.. هي فاجحة.

ولكنني اعرف حقيقة واحدة فقط بخصوص سر التفاح وذلك بان التفاح (كمسلسل) مسؤول بشكل مباشر عن ٦٠٪ من الخلافات التي تصفها السباحة بين هين والآخر.

● لو ان عمرو بن
عاص ظهّر أيام
ساحتنا الشعبية
فغيرت مقلته الشهيرة
في أهل القسطنطينة لتكون
في الساحة الشعبية
النالي «صفحة
جديدة» ومقدمة
بريقهم.

● الفكاهة تقيي
الجزر يقوي حساسة
بصير. والليل العلمي
العلمي أنك لن ترى أبدا
ونيسا يرتدي نظارة
لية. انتجت
والحقيقة تؤكد «بان»
للزراعة الشاسعة اسر
سرفوس في السياسة
الضحية. والليل العلمي
العلمي أنك لن ترى أبدا
شاعر لياها ١٠٠ في
١٠٠
قاص شعبي

المعدو
خلف
الابداع..
حلم

لا يصدق للشاعر
 صيدية كأمة متكاملة
 فنمزل بما يشعر
 بحسب من
 باراغاته الوجدانية
 والعاطفية والاجتماعية
 ما يورثه تلك لا تقتل
 بل يتضاهى الجهد
 بدوافعه لديه
 فحينئذ نجد عبوة تأخذ
 لتخرج إلى أن تصل
 رحلة الطفل الأولى
 بقصيدة إذا اقبل
 مراحل الابداع الجدي
 في القصيدة هو
 احساس الفعلي بما
 هناك عوامل مساعدة
 عديدة من شأنها
 نهضها بالمستوى
 شمري لدى الشاعر
 ايمان بما يكتب وهو
 افق بما كان تانيوياً
 أو بمرئيات
 شخصي فقط عالم
 من التأثيرات البيئية

يبحث في مفاهيم
السلفه عامل ذات
للمحطه الآنيه فعل بديا
في التفكير
محيي بهايه الكتابه
فكتها وشي
اجلها شمره بل
الخصص فيما كيف
والله والناس في انك
اما العمل اكثر
وسمه والامع تأثير
والاسم
الريسي فهو الاسم
منى ما جاء الاسم
الشاعر اسوق
من مجاليه ما كتب
الحكم يتباين من
اسر اسواه
اسمع يفي مفتاحه
مقصوده الرثافه لكل
والله وجهاله
الاسهام يحقق
تداع ان الاسم
هو الاغنيه الاسماء
شاعر ما كتبه ورث
الخصص وشي
الاسهام
الاسماء
رسم ذلك
الاسهام هو الموزن
قوى في تسيير عمليه
الاجمل
الاجمل

ولكن من العاصي
فوق الشانين بقل
ببداع لان الإبداع
من نهاية درب ليعمل
فيها الشاعر وليس
يقفوا يدعي كيهوس
تية التقاطع انما هو
الشعرية تتمخص
بجهة حالات مختلفة
يزن من بينها لتصنع
سا لا يعنصه الزر
لارادته ان الإبداع
من شانه ساديا
حسوسا انما هو
تسكن من احساس
الاشناسي هو شعور
وإزاء الشعور اذا
ذلك تعرف ان بقوله
شاعر ان ابعث من
يوع من خيال تلك
بروحي وليس الإبداع
يكون من حالة الإبداع
تلك الشاعر عنها
لا يتغير ان يابسه
سعد انما يعني ان
تفريق شعري على
هو مكان الإبداع
شعره ان كان
الشعر انما ان يكون
عبره وضا
دعا
لهذه المستولى

تفاعل بين مجتمعات واراتات انسانية.. وخراقات احيانا

المسؤولية قديمها.. ودائمها:



العولة المغولية: النموذج القديم

●● رغم أن «العولة» ظاهرة ومحتلها لم تتجدد انسانيها الثقافية بعد، ولا برزت الا اطراف من وقائعها الموسومة، ونشأتها السياسية والاقتصادية والثقافية، إلا أن الانقسام حولها بدأ يتضح هنا وهناك، فيفض المفكرين برأها انعكاسا لسلطة مطلق التطور، وبعض آخر يراها انعكاسا لارادة فرض سلطة معرفية ومادية على صعيد دولي. السؤال: الاقربا هؤلاء المنقسمين الحاضرين ويتوقعون أحداث المستقبل بعمق الماضي؟ وما نصيب الموروث، سواء أكان رهبة أم أسلا، من هذه التحليلات المتكاثرة؟

ببساطة قامة يمكن تعريف العولة على صعيد اجتماعي وثقافي وسياسي بهذه المفارقات الثلاث: موت اميرة ويلز في حادث سيارة في أحد شوارع باريس فيرتفع عويل فلاح بيلاندشي حزنا عليها. يصدر كتاب في لندن، فينقسم الناس بين ناظر منه ومعجب به في شوارع القاهرة، يصاحب رئيس دولة عظمى بالانفلونزا، فيعيد زعماء العالم بالعطس والتوافه على الصيديات، وإذا اردنا المزيد من التعريف بوساطة المفارقة يمكن أن نضيف: حين يعاد ضبط الوقت في عاصمة كبرى يسارع الناس في مختلف انحاء العالم الى ضبط ثوبيت ساعتهم، وحين تشيع رقصة ايقاعية في مكان ما نجد الناس هنا وهناك يتمايلون ويضبطون خطواتهم وفق الايقاع الجديد.

العولة بهذا المعنى توحيد وفق معيار، قد يتخذ مبررا ثقافيا، حين يقال هو ايقاع «الحداثة»، أو «العصر»، أو مبررا اقتصاديا حين يقال هو السوق الواحدة، أو مبررا اجتماعيا حين يقال هو قضايا الانسان المعاصر. وأكثر اصابة للمعنى أن يقال أنه منطلق الوقائع أولا، سواء أكانت هذه الوقائع مبرورة من قبل سلطة ما أم ناشئة تلقائيا عن صيرورة المفارقات، ولكن المصطلح أن قراءة شؤون هذه «العولة»، كما هو شأن أي قراءة، تتم بعمق الماضي، والقوالب الموروثة فهي تستلخز أول ما تستلخز مشهد الامبراطوريات القديمة الموسومة، وأقربها الى الأذهان الصينية بالنسبة لجنوب شرق آسيا، والرومانية بالنسبة لشرق المتوسط. كانت «العولة» بالنسبة للشاعر الياباني طهرس عليه حين يكتب قصيدته وصف الطبيعة الصينية بأزهارها وجبالها، وكانت «العولة» بالنسبة ل مواطن العالم الروماني القديم يعني أن كل الطرق، مهما نات تقود الى «عولة»، ليست مجرد رغبة

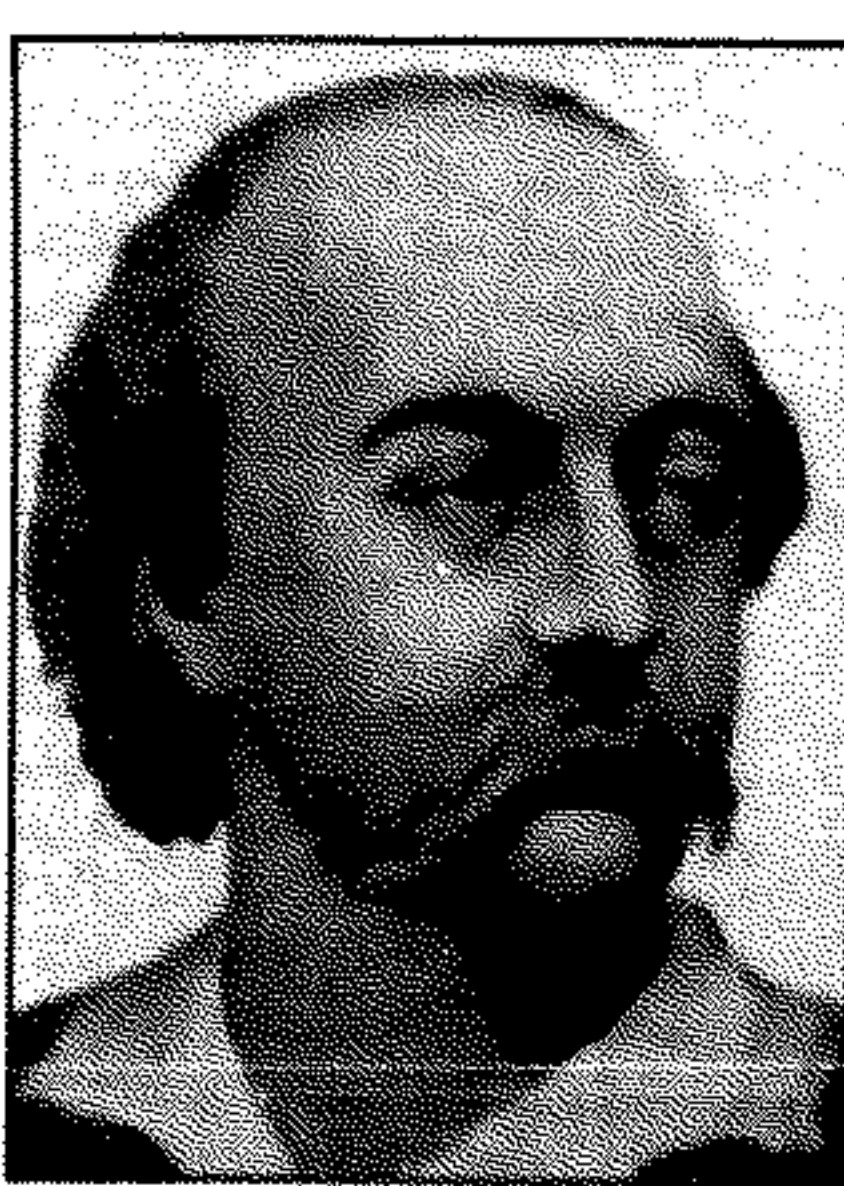
البشرية كلها لحكمه. ولهذا نجد أن اولاده تقاسمو العالم المعروف في زمنهم قبل أن تنطلق خيولهم للاستحواذ على نصيب كل منهم. وكان أكثر ما يدهش الخان الأعظم أن تصل رسالة احتجاج تصف ما يفعله المغول بالتخريب والتدمير. وتكاد الايديولوجية التي راقت حملات

المصادر الطبيعية، والأسواق، مسألة تكرر في مختلف العصور، ورافقت شتى أنواع مجالات التوسع واخضاع الآخرين لسلطة المتغلبين. وحتى أكثر الحملات دموية في التاريخ (حملات المغول) لم تقتصر الى ايديولوجية من نوع ما، تدور حول اسطورة تفويض سماوي للخان الأعظم بأن يخضع

المسيرة كلها لحكمه. ولهذا نجد أن اولاده تقاسمو العالم المعروف في زمنهم قبل أن تنطلق خيولهم للاستحواذ على نصيب كل منهم. وكان أكثر ما يدهش الخان الأعظم أن تصل رسالة احتجاج تصف ما يفعله المغول بالتخريب والتدمير. وتكاد الايديولوجية التي راقت حملات

المسيرة كلها لحكمه. ولهذا نجد أن اولاده تقاسمو العالم المعروف في زمنهم قبل أن تنطلق خيولهم للاستحواذ على نصيب كل منهم. وكان أكثر ما يدهش الخان الأعظم أن تصل رسالة احتجاج تصف ما يفعله المغول بالتخريب والتدمير. وتكاد الايديولوجية التي راقت حملات

كتاب في ثلاثة اجزاء مشييرة: الهوس الهليني في الطريق الى قرطاجنة



● تلوين: ترويح أساطير القصة والرحبة

● في هذه الحلقة الثالثة نواصل استعراض أربعة فصول من كتاب اثينا السوداء في جزئه الأول، وموضوعها: لماذا رواية وسائل تم تجسيد العلوم والآداب في أوروبا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، لابعاد الاسيويين والافريقيين عن تاريخ الحضارات

يبدأ الفصل الخامس من كتاب «مارتن برنال، الأول بخفاضة عن الأصول الرومانية للانسنيين التاريخيين مع النصف الثاني من القرن الثامن عشر وانعقادهم باتجاه الهند القديمة بسبب يرجع في معظمه الى ادراك العلاقة الاصولية بين اللغة السنسكريتية واللغات الأوروبية». عنوان هذا الفصل هو «الانسنيين الرومانسيون: بروز الهند وسقوط مصر ١٧٢٠ - ١٨٨٠»، ويستلخص هذا الفصل تطور التقدير الأوروبي للصين بعد أن تحول الميزان التجاري معها لصالح أوروبا، وشحن البريطانيون والفرنسيون هجمات واسعة النطاق على الصين. وهذه العوامل هي التي أدت بالضرورة الى تغيير صورة الصين من حضارة سامية ومتطورة الى حضارة متجمعة يحتملها بالحدود مصر والهند، والتعذيب، وتغيرت صورة مصر بالطريقة، ذاتها فبعد أن كانت النظرة اليها تمثل النظرة الى الصين، اندمجت الى كونها حضارة متخلفة، وجاء هذا الانقلاب في النظرة الأوروبية بدافع تبرير التوسع الأوروبي المتزايد في القسارات الاخرى واضمحلال شعوبها، وأمنت هذه النظرة الى ما قبل التاريخ، لتقدم قاعدة صلبة لتأطير نظوق بعض الامراق، وبخاصة الشرق الآري.

الآن رغم الانحدار الذي اصحاب شهرة مصر، استمر الاهتمام بها خلال القرن التاسع عشر، وتزايد مع الانحلال المعرفي حول مصر، التي جاء به غزو نابليون في العام ١٧٩٨. وكانت إحدى نتائج الغزو حل رموز اللغة الهيروغليفية، وقد لاحظنا في الفصل الأول أهمية، وبخاصة العلاقة المخلقة بين مصر القديمة، واليونان والاسيوية، إلا أن أعاد تقاسمها بين الفرنسي الذي ساهم في حل الرموز الهيروغليفية لثلاث مصر، جاء مثاقولا في الوقت ذاته لقل من المؤسسة النسيانية والآدابية الهلينية جديدة النظم، وهكذا، وبعد اهتمام أولي، تم اتصال ثقافتين يونان ورومانا، ثم اتصال ثقافتين مصر وفينيقية، وطول ربح بين كامل بعد وفاته. ومع إعادة احياء عمله في أواخر القرن التاسع عشر تلاقى العلماء بين جاذبية مصر وفينيقية تقاسميين من جهة، وبين فواظف النظرة العنصرية التي سادت ذلك العصر من جهة أخرى.

في خمسينيات القرن التاسع عشر رأى الباحثون الحضارة المصرية حضارة جامدة، وسقطوا اولئك الذين جدهم اليها ما راوه فيها من دقة رياضية في بناء الأهرام، وأرادوا فيها مستوحاة حكمة قديمة سامية، في صف حواء برنيسون الحما بطن الحضارات الاسيائية الثلاثة للقرن التاسع عشر، الشرقية الهلينية والشمالية الغربية، وثلثت شهرة المصريين شاملة بين العلماء والمثقفين، ورأى الخفاء اليونانيون فيهم اناسا بدون

ومزارعها، وأكثر هذه الايديولوجيات التوسعية، شراسة كانت الايديولوجية المستعمدة من الرؤية الثوراتية، وهي التي وقفت وراء استعمار البيض لجنوب أفريقيا والاميريكيتين وفلسطين، والمضائل مدخس بين اطراف هذا التوسع حتى في المفارقات التي يستلخزها وجود قل منها على اراضي وممتلكات الغير زاعما أنه يفتحص ويسوق ويقتل ارضاء للحرب وتنفيذا للمهمة المقدسة في اعمار الارض.

في رواية لكاتب من جنوب افريقيا، كان أكثر ما يلقأ أحد المستعمرين البيض وهو على فراش الموت أنه سينهب الى السماء من دون بندقية، ففي السماء أيضا لابد أن يكون هناك سود لنقتلهم وارض لنستطير عليها ويقول الكاتب إن بطله مات وهو مفتخر أنه سيمضي الى السماء ببندقية ليواصل مطاردة السود:

التضاد القديمة والمرولة هذه هي التي تقف الآن وراء الميل الى وضع «العولة» في نطاق حملات التوسع والسيطرة واقتصادا، والآخر وتميمه، ثقافيا وسياسيا واقتصاديا، أو ابادته حتى ان اقتضى الامر فهل تحمل «العولة»، المعاصرة شيئا بذلك القديمة:

إذا أخذنا الامتداد المغولي نمونجا، نجد أن هذا الامتداد اسطمد ببنيات متنوعة ثقافيا وجغرافيا وتاريخيا، كما أنه مر بتحويلات وتغييرات جعلته يختلف من عصر الى آخر، مما يشير الى أن حصيلته النهائية، لم تكن بسبب فرض سلطة من طرف واحد، بقدر ما كانت نتيجة صراع امكانات وارادات متنوعة فقد اقتلع الامتداد المغولي وجود بعض الشعوب الرعوية في البداية، فامتصها وهضمها، بينما استعصمت عليه شعوب حضارية مركزية في الصين والشرق العربي. ومن جانب آخر، إذا نظرنا الى القرون الستة التي شهدت الامتداد المغولي وفعايته منذ أواخر القرن الثاني عشر (الظهور جنكيز خان) وحتى القرن التاسع عشر (انقراض امپراطورية المغول في الهند على يد البريطانيين) نجد أن هذا الامتداد امتصت بعضه (الصين) فانشرق الاسلامي، واخيرا (الهند)، وكلها مراكز حضارات قادمة، لم يكن المغول إلا عيالا عليها رغم سطوتهم العسكرية.

محمد الاسعد



● جبر رشيد: مفتاح مصر القديمة

الشمالي لليونان واضحا وجذابا. ورغم عدم توافق العدد الكبير من العناصر غير الهندو - اوروبية في ثقافة الاغريق مع ثقافة هيليني أري مثالي، إلا أن فكرة إيزو شمالي جعلت الاختلاط العرقي المحتوم أقل ايلاما ما أمكن ذلك، ومن الطبيعي أن الانقي والأكثري هيلينية شمالا كانوا الغزاة بوصفهم الشرقي السيد الملام، ومن جانب آخر، نظرا الى سكان بحر ايجة ما قبل الهلينية كايرويين هاشميين أحيانا، أو قوقازيين دائما، ويهذه الطريقة، صلى الإلهاني لم يصطبغوا بالدم الافريقي والسامي.

وتقودنا قضية «الدم السامي» الى الفصل الثامن، وعنوانه (بروز وسقوط الهلينيقيين ١٨٨٥ - ١٨٨٥). فهنا نجد صولر، استمد جونلنجر، ينكر أي تأثير للهلينيقيين على اليونان. في عصره يترصد نظرات عدائه الهلينيقيين، ويرى أن هؤلاء الهلينيقيين من ربح الهلينيقيون من سقوط المصريين، ساد ما يمكن أن اعشار حقايات استيطان المصريين لتفسير الى الهلينيقيين.

ورأى كل المفكرين الأوروبيين، بوعي أو

الماسونية التي نظر اليها على أنها وراء الثورة الفرنسية، وسنوات انبعاث الرومانسية والمسيحية، إضافة الى هذا، ففي الوقت الذي تعامت فيه المسيحية بأوروبا، أصبح بالأمكان أن تسير معا مع فكرة «التقدم» في الحركة الهلينية التي ساندت كفاح اليونان الأوروبيين والمسيحيين ضد الأتراك الكفرة الاسويين القدماء.

في عشرينيات القرن التاسع عشر، استخدم اسناد في جامعة «جوتنجن»، هو «كارل اوتفريد مولر، التقنيات الجديدة لمصادر النقد لاقتاد كل المصادر القديمة أي مصافية الى الاستيطان المصري، واضاف المصادر المعنية بالهلينيقيين، وبدأت هذه التقنيات تستخدم للهجوم على المصادر القائمة ان الاغريق تعلموا في مصر، فالتنوع القديم كان غلبة امام المعتقدات الجديدة القائمة ان الثقافة الاغريقية كانت اوروبية اساسا، وان اليونان اصل الحضارة والفلسفة، وقد ازليت هذه العقيدة، علميا، حتى قبل القبول بفكرة عائلة اللغة الهندو - اوروبية. وعلى خلاف القدماء، كان انصار النموذج الآري مؤمنين ثابتين بالتقدم، وهذا هو موضوع الفصل السابع الذي يواصل متابعة الهوس الهليني، وانتقال العلم الجديد الى انكلترا. لقد نظر الى الانتصارات بوصفها أكثر تقدما، ومن هنا «الفصل» من الهرزاند، ولهذا، ورغم الثقلات قصيرة الامد، فإن التاريخ بدأ ينظر اليه الآن كسبيل ذاتية لاعراف تنضج انتصارات الشعوب الأقوى والأكثر حيوية على الشعوب الضعيفة، وتحفظ هذه الاعراق التي تشكلها جغرافية ومناخ وظن معين بجوهر دائم حتى وان اتخذت الاوروبية جديدة في كل عصر جديد. يضاف الى هذا بالنسبة، لهؤلاء العلماء، أن من الامور التي لا تتحاج الى برهان ان الحريق الأعظم في تاريخ العالم كان الحريق الأوروبي أو الآري، فقد استلحق وحده، وبذلك دائما، القدرة على هزيمة الشعوب الأخرى، وهو الذي خلق حضارات متقدمة وفعالة في سواحيها مستعمرات ساكنة يحكمها اسويويون أو افارقة. وقد تتقلب على بعض الأوروبيين الهاميين مثل السلاف والاسيانيين اعراق أخرى، إلا أن هذا التقلب، على خلاف تطلب الأوروبيين على الاعراق الوضعية، لن يعود أو يكون ذا فائدة أبدا.

إن مقول مثل مقولة «العرق»، والتقدم، ونشأتها من «النقاء العرقي»، وفكر أن

ميدان التراث

اطروحات في الكسل

قبل سبعة قرون لحض راهب بوني ياباني اساسيات الصن الياباني بالجمال في مجموعة مقالات نشرت تحت عنوان «اطروحات في الكسل».

هذه الاطروحات كتبت ما بين ١٣٣٠ و ١٣٣٣، إلا أنها تضيء المجال الجمالي الياباني الشائع حتى الآن. سواء نلق الامر بالظن المعاصر أم بتتسيق الزهور أم بكتابة قصيدة «هايكو»، أم بكتابة رواية من روايات «كاواياتا»، أو «مشيما» أم بأعداد وجبة طعام.

«لفظة الكسل في العصور قد توجي بالغرابة، والتسائل عن العلاقة بين الكسل والجمال والأرجح أن هذه اللفظة في الغالب الياباني للفظ «الاعمال» الطوية القصية. حيث يترك الحكيم لقائن الطبيعة أن يتخذ سحرا بين تدخل، وبين تدخل هذا يكون أكثر فاعلية من التدخلين يمكن سبة لفظ «الكسل» أيضا الى حالة القناتل اليونانية بوصفها كفا عن أي اهتمام بموضوعات العالم الخارجي والانصراف الى نصبة وتنمية امرأة الدات وصولا الى لحظة الاستنارة.

فلا عجب أن تدرج تحت مصمم هذا

التكسل الفلسفي أهم مبادئ الجمال التي تطرق اليها هذا الراهب الياباني باطروحات بسيطة، بل وفي غاية البساطة في برجة توهم بالخشلة شأنها في ذلك شأن الماء، السامي الذي يهزم بل اميالا من الاعماق تحت لا تتجاوز التزين عفا.

أول هذه المبادئ الثلاثة للنظر، تلك المبدأ التي نجده في التصوير والشعر على أوصح ما يمكن، حين يرسم الرسام ثمسة واحدة عشب شجرة، أو يستخدم اللون الأسود فقط ويرجحه، أو يقدم صورة حية نابضة مختصرة في ثلاثة سطر تكاد تحتوي كريا بأكملها المبدأ الأساسي هنا هو «الايح»، ورغم أن العربية عرفت هذه اللفظة في تراثها الثقافي إلا أن الايح، ظل ندى عمق فلسفي، دائما حول ما يسمى «فلال التكمات»، أما في التصوير فلم يظهر حتى هذه اللحظة.

الايح، أن تما النمسة الفراخ ولا تما في وقت واحد، أي أنها هنا بعد ما تكون من لحظة التروية الغربية. لحظة الاكتمال فالأتمام مركب على لحظة تقع أما في البداية أو النهاية، حيث الاكتمال مجرد إمكانية موحى بها. يقول الراهب الياباني «إن

انحصار تيشير بفتح زهرهارة أو حدائق تنتشر فيها: إلهي ذاك في ذات تقيدها عمق بما لا يقاس القصر قبل ظهور الفجر أعرق ثرا من قصر مكتمل بلا نجوم، وهل علقنا أن نطير الى

الاشياء، باطنها؟ ليس متعها ومثيرا أن نطير الربيع بدون أن نغادر بيتنا؟

من الواضح هنا أن المنصوب بعدم الاكتمال هو انفتاح السبيل أمام قدرة التحليل فالحال يمتد الى ما وراء الواقع الحائل حين توجي البسديات بما يجيء أو توجي الهليات بما كان.

هناك مجال جمالي ياباني آخر مبروت، ركزت عليه اطروحات الكسل، ينبع من مبدأ الايح، نفسه، أنه اللاتناظر، أو اللاتماثل، أن وجود اللاتماثل بين جوانب أو عناصر مشهد يوحي ويشعر بمجال مفتوح للنمو والاكتمال ويوضح هذا في الفن المعاصر بشكل لشد حلا، حيث لا تتناظر العناصر على جانبي محور المركب أفقيا كما في العادة في عناصر الحضارات الغروية، بل قد تتجمع ككل البناء، في هذا الجانب أو ذاك بدون حاجة للتناظر.

ويسري مبدأ اللاتماثل في جوانب أخرى مثل الخط حيث لا يصف الخط الأفقي بخط مسوي، أن هذا الخط يقطع الخط الأفقي دائما عند نقطة ما، بين حساب تساوي الأبعاد بين كلا طرفي الخط الأفقي.

ويجد اللاتماثل في تتسيق الأهرام في القبيوت والمذائق، ونجده في الحرف حيث تعتبر الاشكال غير المنظمة، وغير المتوازنة ذات سمة جمالية.

الايح، واللاتماثل سيفرصر مبادئ ممكنين هما البساطة الى الحد الذي يهزم فيه لغذاء الياباني المفضل، هو الغذاء، الآرق الى غير المطبوخ الذي لا تفسد مذاقه الطبيعي أي نكهة من أي نوع كان.

والهشاشة الى الحد الذي لا تصعب فيه الياباني أدوات استعمال غاية بهيف أن تقوم طويلا، ومثلما يتناسق مبدأ الايح، واللاتماثل، نجد هنا تناسقا بين مبدأ البساطة والهشاشة في حيث الراهب

طراز حيث أو ميلا في زخارفه سبورتونا بجماله المتواضع، جمال أحمة قديمة، وصيغة ببنيات برية، وشرفة واسعة وحاجز خشبي، وفضة مقننات خشبية، مزجة هنا وهناك توجي بالحياة في هذا المكان.

ان بيتا أعشى اليابانيون في زخرفته، ولكنظ بالآلات النادر والغريب، ولم تتساق لتسبح وكديما، فكيف يمكن أن يهبط الانسان وما طويلا في مثل هذا المكان؟

قد يكون اليابانيون أول من اكتشف أن عدم انواء خضر ضوئية في الجمال، أو أنهم اكتشفوا صفة عدم انواء ولا جلاء

الانساني في عدم من الآداب يصير ما هو معروف في الآداب الياباني، تلك الآداب الحية جعل هشاشة الوجود ومعضاض الحياة

شرطا من شروط الجمال الانسانية

(٩)

الاستجواب والنصيحة (١)

يشكل مباحث فإن كل شخص في دولة الكويت سجن له، دون غيره من المواطنين المحترمين، صفة شرفية بفضل وسام العضوية أو تمثيل الأمة بأن صانع عضوا في مجلس الأمة في أي فصل من الفصل التشريعية المتعاقبة، يقع على عاتقه التزام وطني لا محيد عنه بأن يتدخل بأي شكل من الأشكال في الحصون والدود من المؤسسة البرلمانية التي أصبحت محل إعجاب واحترام وتقدير العالم أجمع رغم انوف أعداء الديموقراطية والشعب، حتى لو أن قراره بالمغادرة إلى الذات كان قرارا ذاتيا طوعا، أو كان هذا القرار انتخابيا شعبيا كما هو حال البعض الآخر من الأعضاء السابقين فمستمر، بمسك الوضع الحالي، بمنهجا عن المشاركة الدستورية في صناعة القرار البرلماني الديموقراطي.

ويشكل أعضاء مجلس الأمة السابقين، من أعضاء منتخبين أو وزراء معينين الذين هم أعضاء في مجلس الأمة بمسك مناصبهم وفق الدستور، مكلفون بهذا الواجب الوطني ما دام في نفوسهم رفق يرمق، فهم أن نزعو ثوب النيابة كأعضاء بالتمثيل النيابي أو بالتعيين الوزاري، فقد عادوا إلى ثوب الأمانة كناخبين مراقبين ومكلفين بتطبيق هذا الالتزام الوطني فلا يعمل بالحصون والدود عن المؤسسة التشريعية بشكل مضاعف ومتجاسم ومكلف.

ويشكل أخص: وبعد استحضار الملابس السابقة التي سلفت الإشارة إليها، والتي في أجوانها صيغ مضمون الاستجواب السابق، فإن الواجب الأخوي قبل كل شيء، وبالإضافة إلى التزامات العضوية السابقة التي أصبحت صفحاتها لا تنزع من حياة كاتب هذه المقالة كعضو سابق في مجلس الأمة في الفصل التشريعي السادس والفصل التشريعي السابع، شأنه في ذلك شأن كل الأعضاء الكرام السابقين، كلها أمور تدفعه بالحزم الحام إلى مخاطبة أخوانه المحترمين من النواب مقدمي الاستجواب بنيت الناصح الأخوي لهم، ولغة المواطن المتجارب مع قضايا وطنه وشؤون مجلس الأمة، وأسهم الشريك السابق في صناعة التراث البرلماني والخبرة النيابية، أن يستمعوا إلى لغة النصع الأخوي الجاد والكلمة الطيبة والموعظة الحسنة، بأن يبدروا، مثلما تقدموا بالاستجواب النزيه، تقديرهم منهم وتسميها للظروف الوطنية والملايسات الدقيقة والحيثيات الموضوعية التي صيغت فيها مادة الاستجواب لغة وموضوعا، يتسبب هذا الاستجواب الذي قد يعرض الاستقرار فيه المؤسسة البرلمانية والمسيبة النهائية الخيرية والوحدة الوطنية لأخطار داهية لا يعلم أي أحد بمواقفها إلا الله سبحانه وتعالى فيكون الخسار على الجميع بلا استثناء، وذلك دون الدلوغ إلى تفاصيل وملابسات لغة الاستجواب ومضمونه وتناقضه المنظورة وغير المنظورة وإبعاده المحلية والخارجية والتساولات الدستورية التي تحيط بأجدياته وبواقفه الخ.

وأخيرا، فإن النصيحة الخالصة إلى الأخوة أصحاب الاستجواب أمر واجب علينا فكل الخير فيهم أن هم استمعوا إليها واتبعوا مضمون النصع ونفذوا أحسنه.

وهم أن شاء الله فاعلمون، وستكشف القادمان من الأيام عواقب الأمور لأن عضو مجلس الأمة من أول التزاماته أن يراعي المصلحة العامة قبل كل شيء، كما يقضي الدستور الذي أقسمنا على احترامه كأعضاء سابقين وحاليين.

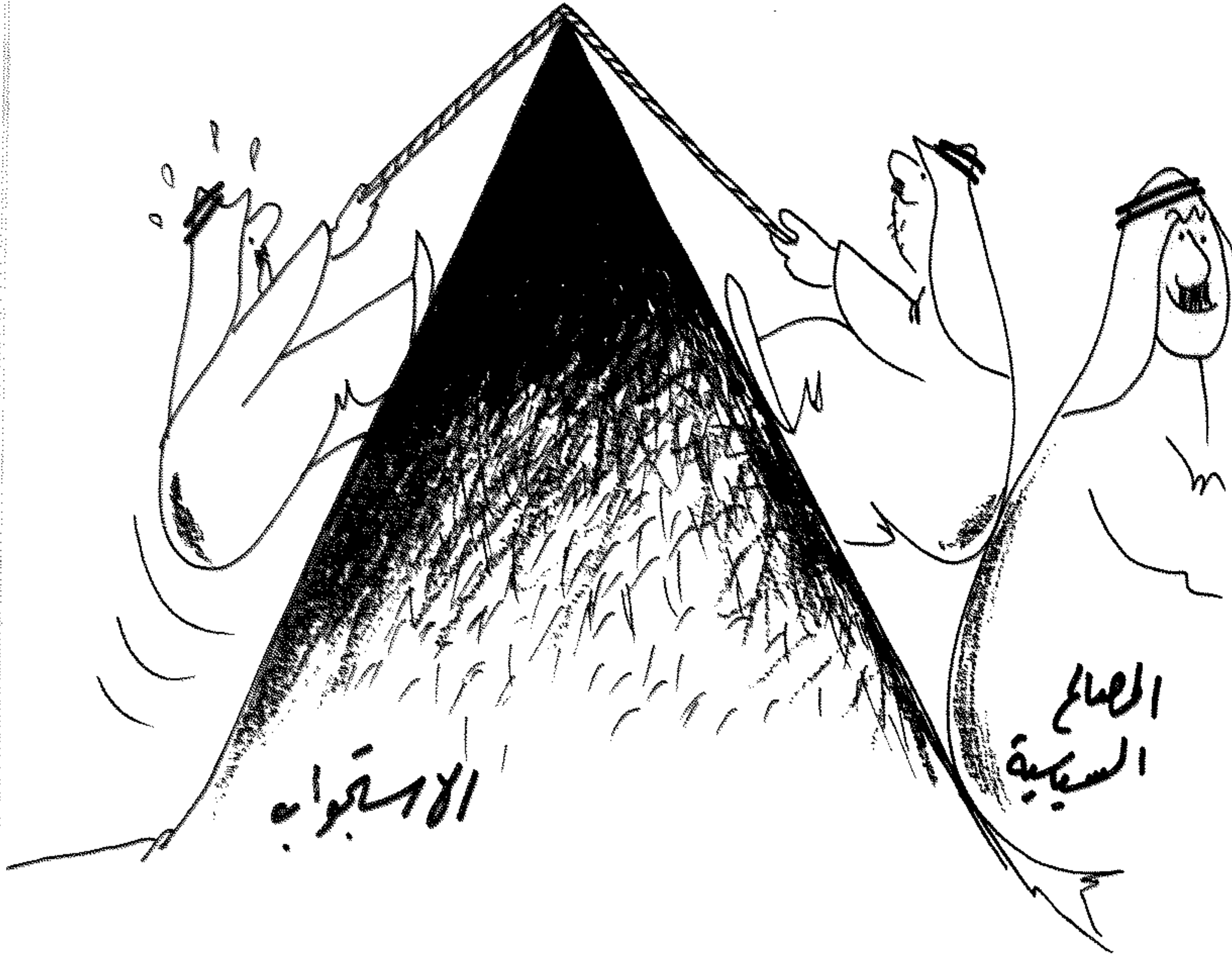
وأنا منتظرون مع المتطهرين.

ويقول أمام المثقن علي، عليه السلام: «ثان يهون عليهما كل شيء، عالم عرف العواقب، وجاهل يجهل ما فيه».

ويقول الله سبحانه وتعالى في محكم تنزيله «أن أريد إلا الإصلاح ما استطعت» - صدق الله العظيم.

الدكتور يعقوب محمد حياتي

الاستجواب



الكر والفر

رئيس حزب العمل الاسرائيلي السابق شيمون بيريس قال في حديث مع محطة (سي إن إن) مساء الثلاثاء صدام حسين لا يشكل خطرا على اسرائيل، بل على جيرانه العرب. وقال على صفحة رايه بالقول «كم اسرائيليا فقتلهم صدام، وكم قتل من العرب».

وناسف للاستشهاد بأقوال أحد قادة العدو الاسرائيلي، ولكن نعتقد ان تساؤله في محله فعلا، كم قتل صدام من شعبه سواء في صربه مع ايران، التي استمرت ثمانين سنوات أو في غزوه للكويت. وعندما خرج من الكويت «منتصرا»، وقمع مع اسلحت في النوية في قصوره «الجمهورية» كم عراقيا قتل؟ بمن فيهم صهره حسن وصدام كامل بالتكديف بلغ عددهم مئات الآلاف راحيا ضحية مفامرات حاكم احق وما قاله بيريس الاسرائيلي اكسده بشكل آخر مندوب العراق الدائم في الامم المتحدة نزار حمدين في حديث نفسه حيث قال ان للعراق لا يشكل خطرا على اسرائيل... وأن قوة العراق بغيره الضالقة قوة للعرب ضد عدوهم التقليدي اسرائيل، وأهمون، فالأسلحة النووية والجريمية والحيروية والصاروخية ليست موجهة للمعدو الاسرائيلي، بل هي لحماية حاكم العراق في مفامراته في الكر والفر.

والله من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

سعود سمار

تعددت على الكرم والدعم الصائمي للحكومة وابتدع رغم المكانة العالية التي وضعتها الحكومة بها ورغم على تراثه ومفومات وجوده طمعا في رضا هذه هذه الحكومة ومن فوق القصر ذاته.

وزير الاعلام رفع اسمهم واسماء نواب التخليف عاليا حين اعتبر لهم، وحين أبدى أسفه على انصياعه لدستور البلد ونظامه الديموقراطي الذي كفل حرية النشر والتعبير، ولكن قوى التخليف في محنة وهي تمتد عن أي وسيلة تعيد لها بريقها الذي خفت بسبب مواقفها المخلفة وتذبذبها في الدورة القادمة ولو وكلت من وزراء الحكومة ووزراء الاعلام بالذات «فخصيت الأرض» خصوصا وأن مبنى الاعلام ١٤ دورا وليس هناك داع للصعود إلى السطح.

عبد اللطيف الدعيج

السنوات العشرين الماضية، غيرت تاريخ وتقاليد البلد وعملت بانظمتها من أجل سواد عيونهم، وتعددت على تراثه ومفومات وجوده طمعا في رضا هذه هذه الحكومة ومن فوق القصر ذاته.

وزير الاعلام رفع اسمهم واسماء نواب التخليف عاليا حين اعتبر لهم، وحين أبدى أسفه على انصياعه لدستور البلد ونظامه الديموقراطي الذي كفل حرية النشر والتعبير، ولكن قوى التخليف في محنة وهي تمتد عن أي وسيلة تعيد لها بريقها الذي خفت بسبب مواقفها المخلفة وتذبذبها في الدورة القادمة ولو وكلت من وزراء الحكومة ووزراء الاعلام بالذات «فخصيت الأرض» خصوصا وأن مبنى الاعلام ١٤ دورا وليس هناك داع للصعود إلى السطح.

من الاساطير العربية ان سنمرا كان مهندسا بارعا وقد كلفه النعمان ببناء قصر عجيب له. وقد قام سنمار بذلك وبني قصرا كان آية في الجمال وفي حسن البناء ومتانة التشييد. وفي يوم الافتتاح أخذ سنمار الملك النعمان في جولة أطلعه فيها على خفايا القصر ومميزاته. وعلى سطح القصر الشافق سال سنمار النعمان عن رايه في القصر، فقال النعمان «انه قصر عجيب حق، وراي انك يجب ان تبني قصرا مثله». وقد نفذ النعمان رايه حيث قام ببناء سنمار من على سطح القصر. كان هذا «جزء سنمار» وقد أصبح هذا مثلا يطلق على من يقدم الخدمات الجيدة للغير ولكن يلقى منهم «جزء سنمار».

الحكومة هنا ووزارة الاعلام بالذات، وضمت نفسها في خدمة قوى التخليف والترجيح طوال

ولناراج

هل المرأة الكويتية اقلية في وطنها؟؟

من المعروف ان عدد النساء في غالبية الدول يصل إلى نصف السكان أو أكثر في بعض الأحيان، وهذا الوضع ينطبق على بعض المرأة في دولة الكويت، حيث يبلغ عدد النساء نصف السكان، ومع ذلك فإن عدد النساء من نوات الكفاءات والشهادات العليا إلى المراكز القيادية، أو بمعنى آخر في الوظائف القيادية الذي أصبحت فيه ٩٩٪ من النساء يتسمن بالحق السياسي، ولم يبق إلا ١٪ من النساء ليس لهن الحق في ممارسة الحق السياسي وفي مقدمتهن المرأة الكويتية كما نتج من الجدول المرفق بتقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٥ بشأن المشاركة السياسية للمرأة في مختلف دول العالم.

وهكذا فإن المرأة الكويتية رغم مشاركة بعض النساء في المراكز القيادية مثل منصب وكيلة وزارة أو وكيلة مساعدة أو حتى مديرة في بعض الدوائر الحكومية، إلا أنها تعتبر من حيث الواقع اقلية في مجتمعها نتيجة قلة عدد النساء في مراكز صنع القرار. وبالتالي فإن صنع القرار وتنفيذه وتطبيقه يعد من صنع الرجال لأنهم الأكثرية وأهم الأولوية في المجتمع الكويتي، ومن ينكر ذلك فعليه الاطلاع على الإحصائيات الرسمية الصادرة عن وزارة التخطيط لعام ١٩٩٦. وتعتبر هذا الوضع غير العادل يتطلب إيمان القيادة السياسية بالضرورة وتكافؤ الفرص بين الجنسين في جميع المجالات.

د. بديرة عا: له العوضي

ايام في القاهرة خيمة عبدالله السعيد

في إحدى ظل البقي نصب الرائد عبدالله السعيد (من المكتب العسكري) خيمة في حديقة الفيلا ووضع اللورد رعد يوم في الاسبوع للقاء الأخوة والأحباب من العاملين في السفارة أو الطلبة الدارسين أو الضيوف القادمين إلى مصر في مؤتمر أو ندوة أو سباحة أو للعلاج في خيمة الرائد من الممكن أن ترى أخوة لم ترهم منذ سنوات هدة وأن تسمع بعض الحوارات الهادئة أو الأخبار السارة وغيرها.

الكويتيون ممن يقدمون إلى مصر تسمع بهم ولا تتفهم وفي هذه الخيمة تلقى بهم وبغيرهم. تأثير الديوانية علينا - نحن مشير الكويتيين - بالغ وواضح فحب هذا الشعب للاجتماع والتعارف والنقاش والكلام في السياسة في عروقهم. قد تظن بعض السلطات الأمنية في بعض البلدان التي يرسل إليها الكويتيون أنهم يقصدون تعزيز الأمن أو التدخل في شؤون البلد الذي يكونون فيه. وطبعاً هذا مفهوم خاطئ وعدم فهم الحرية - بفضل الله - التي يعيشها الكويتيون في ظل حكومتهم المتفهمة لهم والعازلة لآخرهم. فالحرية في الكويت عند الشعب ليست تعدياً على الحكومة ولا تدخلاً في سياساتها. فالمحمد لله نحن في الكويت نقول ما نشاء في حدود المسلمة والحسنة من دون أن ينسى أحدنا دوره. لا الشعب ولا الحكومة ولا رجالها. وهذا ليس من اليوم، بل منذ نشأة الكويت لم يبق الشعب في يوم من الأيام ضد حكومته، ولا الحكومة ضد شعبها إلا ما كان في عام ١٩٧٨ (ما يسمى ببعثات المجلس) وكانت هذه القضية فيها من سوء التفاهم ما فيها أو التشنج الخارجية من بعض المتهتمين البريطانيون الذين كانوا يريدون السبق بالكويت وأهلها.

التفاهم ما بين الشعب وحكومته سواء في حالات السلم أو الحرب نعمة يحرص كل المواطنين في المحافظة عليه والذي لا يستطيع اليوم - بأن الله - أي قوة أن تفك أو تمكر منه.

نحتاج إلى خيام كثيرة في كل بلد نخط فيه شبيبة بخيمة اخيرا عبدالله. فيها يلتقي الكويتيون للشاور والناسخ وسماح الأخبار لانا من دون حرية الحوار والتفاني نودت مثل المسكة إذا خرجت من لنا وهذه مشكلة الكويتي في كل مكان يخط فيه فهو يعتقد دائما أنه في بلد، فنتكلم بما شاء. وعسى أن لا يهجم خطا.

كرم اخينا عبدالله السعيد ومباراته في فتح هذه الديوانية - الخيمة - ليس غريبا عليه أو على هذه العائلة الجهادية - الشاذية الكريمة فهذا الكرم متاصل فيهم أباً عن جد. وفق الله الجميع.

محمد بن إبراهيم الشيباني

حديقة الإنسان

يحدث في بلادنا

● مجاملة

دعاني صديقي إلى العشاء أمس، وقدم لي طبقا فارغا. ولم كانت الاصول في بلادنا تقضي برد الدعوة، فاني دعوته إلى الغداء عذرا، هذا اليوم، دون أن يكون في نيته أن أقدم له طبقا فارغا كما فعل. ذلك لأن تراثنا العائلي لا يسمح لنا باقتناء الأطباق: لم ابر ماذا اصنع. كان الموقف مخرجاً جادا. ولكني انخطأ ما، وجعبي استقبلت صديقي عند الباب بابتسامة عريضة، وصافحته بجزارة. ثم طرته قويا.

الغلت الباب وراءه، ثم انزلهت، بتسببه، جلالة ابتسامتي، ورحبت بالبق من اصابعي حرارة المصافحة.

● ضبط إيقاع

تعلمت اخني العزف على الكمان، وتعلمت انا العزف على العود، كانت اشي تعزف على آلة بجهارة، وكان ابي يظلمنا مرموقا. تولى البنا المعارضة أن ننضم إلى صفوفها، حيث أن مؤامراتها ضرورية جدا لمواكبة الرئيس على السجالات.

وفي الوقت نفسه تولى البنا المعارضة أن ننضم إلى صفوفها، حيث أن مؤامراتها ضرورية جدا لمواكبة الرئيس على السجالات.

ولا يزال في حيرة. ما أشد حيرة أصحاب المواقف في هذا البلد المحب للثنا.

● ما نتعلم من النبتا

في أخصاء السكان الماضي كانت اسرلة تتكون من عشرة أشخاص.

وفي الأخصاء الأخير قامت الدولة بحذف الصفر من العشرة إلى الواحد المئتي ساعد بعد يوم، أما الصفر المحذوف فقد اعتدوا لانهم - قبل القبض على لم يلقوا السلطة بأي خائن حتى الآن استطاع القول أن العصر لم يمر دون فائدة. لقد تعلمت من الدنيا أن الصفر في بلادنا يساوي تسعة.

ولارب عدي في أن الناس بعد اصحابي سيظلون من الدنيا أن العشرة في بلادنا تساوي صفرا.

أحمد قطر

فيتامين «ب» وامراض القلب

سنتاهو - رويترز - افادت دراسة ان خفض مستويات فيتامين «ب» في الدم يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب. ونشرت الدراسة في مجلة الجمعية الطبية الأمريكية في عدد الأسبوع الحالي أن «الانخفاض في تناول النظام الغذائي بأمراض القلب لا تكون كافية لتفوقه في هذه الأمراض».

وجاءت هذه النتائج بعد ان قام باحثون من جامعة هارفارد للصحة العامة وبعض نتائج تظهر من ٨٠ ألف امرأة اشتركن في دراسة طويلة المدى.

وجاءت هذه النتائج بعد نشرها مجلة الجمعية الطبية الأمريكية في عدد الأسبوع الحالي أن «الانخفاض في تناول النظام الغذائي بأمراض القلب لا تكون كافية لتفوقه في هذه الأمراض».

وجاءت هذه النتائج بعد ان قام باحثون من جامعة هارفارد للصحة العامة وبعض نتائج تظهر من ٨٠ ألف امرأة اشتركن في دراسة طويلة المدى.

انهزم يريدون من الناس التصرف وفق ما لمنطق القناع وليس لمنطق الواقع

العنف ليس نتاج المسلمين بل نتاج الازمة التي مرت بها المسيحية في الغرب

خطأ القبول إن الفشل في الدنيا ناجح في الآخرة

الدين يقتحم بذاته.. لكن قبيحاته لا تتمتع بالكفاءة المناسبة

لا للعسولة في الثقافة لأن الافتراق هو في خصوصيات القيم والاخلاق

(تتم النشر على الصفحة ٨)

في طبعها سترتب صداما حضاريا او صداما فكريا بيننا وبين الغالبين كيف تعامل معها.

والعولة لها وجهان: وجهها الطبيعي وهو الانتفاخ بمقدار ما افهم منها. لا ادعي انني واسع الخبرة فيها حتى الآن، وهو وضع الحواجز امام الأنشطة البشرية في مجالات الاتصال والثقافة والاقتصاد. واعتقد ان هذا المصطلح أكثر ما يستخدم في رفع الحواجز في مجالات الاقتصاد. في هذا المجال العولة تتسجم مع فكرة الاسلام ومع تطبيقاتها الاسلامية لأنشطة الإنسان على الأرض.

في الاسلام، مفهوم الحواجز بين دولة اقتصادية ودولة اقتصادية أخرى، بين نظام مصالح ونظام مصالح آخر، لا يوجد، لا من الناحية الفكرية الفلسفية ولا من الناحية العملية التنظيمية.

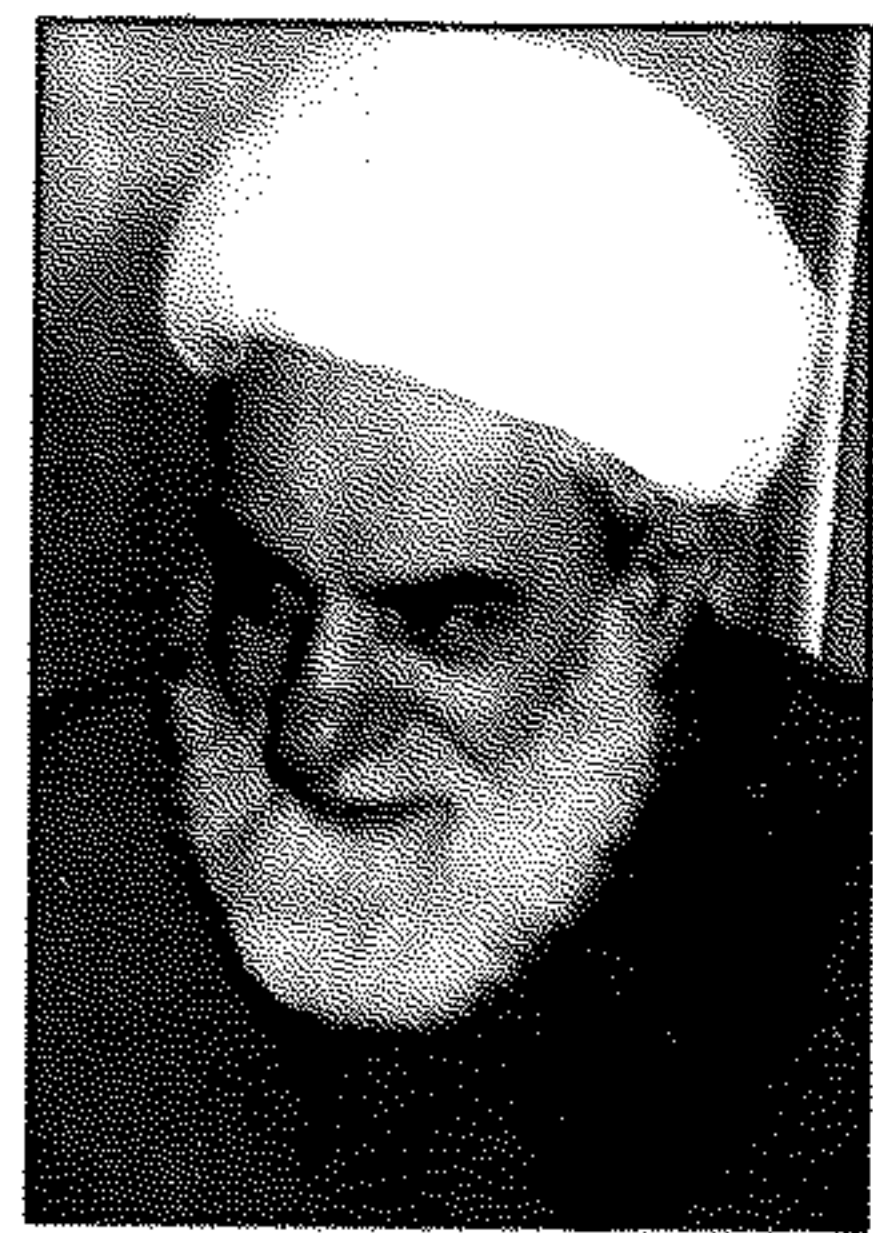
من حيث المبدأ، الاسلام يدعو الى انفتاح الإنسان على الإنسان، مبدأ تعاونوا على البر والتقوى، هذا مبدأ عام لا يختص بالمسلمين. ثمة خطابات في القرآن الكريم تدعو الى التعاون البشري خارج نطاق الخطابات العقائدية. نقرأ: «يا ايها الذين آمنوا، ولكننا نقرأ في الوقت نفسه خطاب: «يا ايها الناس، اي كل البشر».

ان، فجمال الانتفاخ على أنظمة المصالح الخاصة وانماجها في نظام مصالح عام، غير كوني اذا صحت التعبير، مجال يتسجم مع رؤية الاسلام. واذا لاحظنا قسنا التطور الخاص في العلوم والابتكارات العلوم، وسوء استخدام البشر لهذه الابتكارات، انشبا خطارا لا يمكن اخضاعها لحواجز جغرافية: اخطار التلوث، الاخطار البيئية، اخطار الأوبئة والأمراض، من الأيدز وغيرها. هذا يرض تعاوننا بشريا، تعاوننا بفضي العولة، الاعتماد المتبادل في باب الاقتصاد، وامانا

الآن قضيتان كبيرتان: قضية الطاقة وقضية الماء. الآن في الألف الفيل نواجه هاتين القضيتين وبسرعة. لعله خلال الخمسين سنة القادمة تقع في الدوام، هذا يقتضي تعاونا عالميا بالفعل. ومن هذه الناحية، اعتقد ان الموقف الفعلي الاسلامي هو موقف ايجابي في العولة. ولكن يجب ان نخضع لمعايير التفاضل ونحمل الاخطار بصورة متكافئة. والمشاركة في النتائج. موقفنا المتكافئة حاليا في العولة ناشى عن رؤية سياسية وليس عن رؤية ايدولوجية. ايدولوجيا نحن نريد انشاء العولة ونحن في الذي يقوم هذا النظام

ومن الذي يستطيع عليه ومصلحة من يوجهها نحن نفهم العولة انها تيارات متقابلة، يعني تبادل المانع في الاتجاه، اما الصيغة التي تطرح الآن، في ما يبدو لنا، فهي صيغة ذات اتجاه واحد، عولة باتجاه تصدير رؤوس الأموال والمواد الخام والادوية من طرفنا، وتلقي السلع البائنة وتحويلها الى مجتمع استهلاكي من الجهة الأخرى. هذه ليست عولة، هذه أعلى درجات الخصخصة، اذا صح التعبير. يعني ان يوجد مركز استقطاب عالمي يوجه الاقتصاد لمصلحةه. هذه ليست عولة، اما طرح للمناقشة المفهوم المتداول الآن، هل ما يروج له الغرب، عموما، وبخاصة الولايات المتحدة الاميركية، عولة بالفعل ام هو زيادة مركزية للسلطة الاقتصادية في داخل المصاحم الكبرى في الغرب والبرصيات الكبرى كنيويورك ولندن وباريس وطوكيو؟

لا اسمح باي تيار ثقافي يجعل اولادي ليسوا مثلي



موقفنا المتحفظ من العسولة ناشئ عن رؤية سياسية لا ايدولوجية

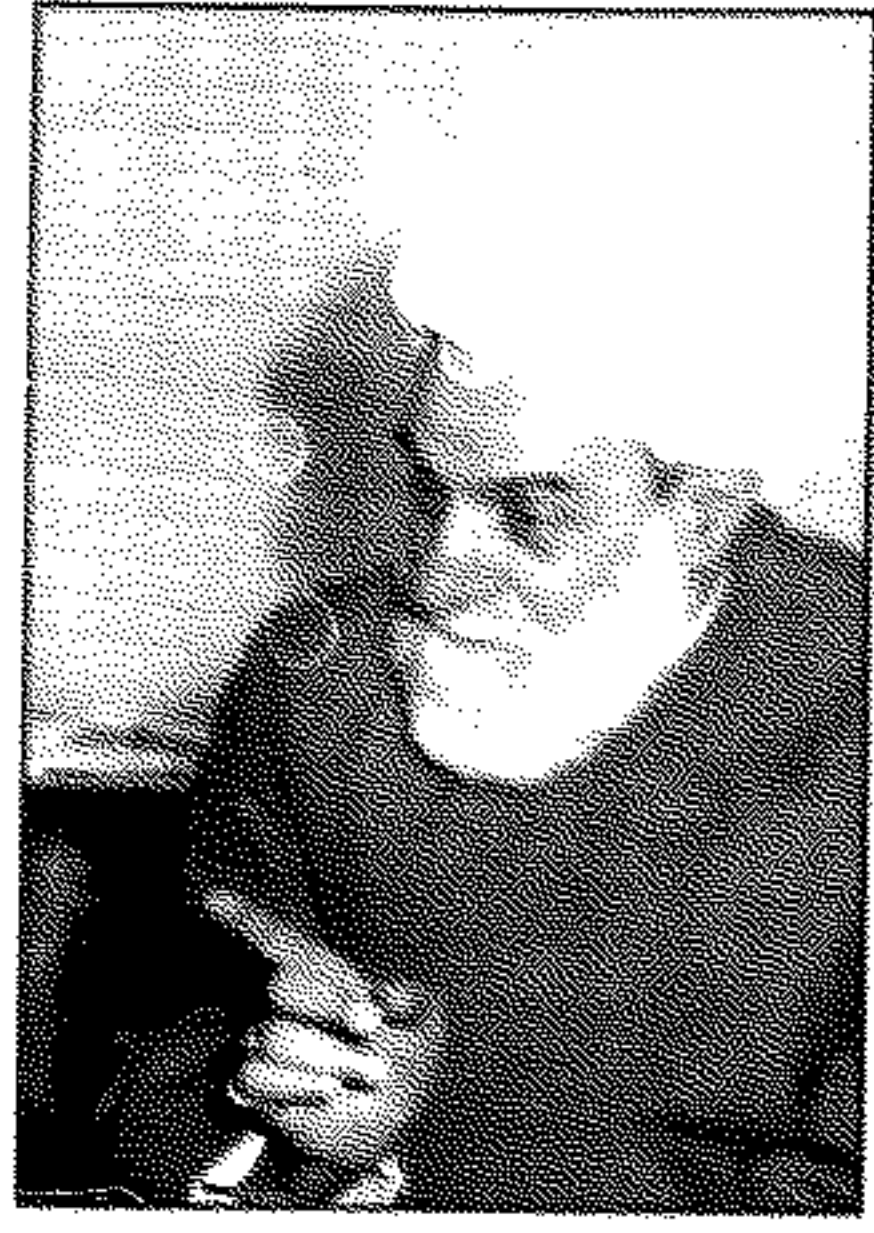
منافع متبادلة . العولة، كما نفهمها، هي خلق شبكة منافع متبادلة، يعني ان نتفق على نظام اسعار استهلاك الطاقة، اسعار الطاقة، نتفق على نظام للمياه، لانفتاح من رؤوس الاموال وعطيات التنمية، على سياسة زراعية لا تخضع لحدود. نحن لدينا مشكلات استهلاك ومشكلات انتاج ايضا. انا اتحدث من منظور بسيط، من زاوية ضيقة في هذا العالم اسما لبنان، عندما مشكلة تصريف للمخضبات او غيرها كالتلويح والغرق وغيرها. هذه الزاوية الضيقة، فيما يمكن انني صغرى من احياء نيويورك ان يستهلك اشيا لبنان بأكملها في يوم واحد. اريد ان اعرض هذا الموضوع الآن.

ثم في منطقنا العربية الاسلامية، العولة وعلاقتها بالمازق الغربي. الاسرائيلي، بالسلطة العربية. الاسرائيلي، ترى ان هذه العولة هي لمصلحة من؟ من يمكن القرار الاستراتيجي في قضايا الاستهلاك والانتاج والطاقة، من؟ ترى انه يجب ان نهيئ أنفسنا لمضطربين ان ندرس الامور هكذا، عندما نخلق لنا سياسات تشاهاو وتشجيع الولايات المتحدة له، لا نفهم العولة على انها مجرد عملية اقتصادية.

نأتي الى العولة في الفكر والثقافة، نقول: لان خصوصيات القيم والافعال والاعتقادات هي التي طالها الاختراق، هي التي تنوع البشر. انا لا استطيع ان وافق على عولة بمعنى ان يتصدر الانتاج الثقافي الغربي من دون رقابة ويقتبس حقوق التعميم على المجتمع عدي من دون رقابة. مركزية التوجيه الثقافي

لكن الانشاق تملأ سطوح العالم العربي

العنف في الجزائر ومصر يستعمل ضد الله



نتانياهو نتيجة المفهوم الذي طلبت منا مسايرته

عليهم. هذه خصوصية. انا انظر الى ان الانسان في هذا الكون هو كائن عابد، هو ليس حرا من جميع الجهات. هو حر الى من الله سبحانه وتعالى. هو كائن عابد، كائن له ربه. وهي وهو ليس مجرد انسان ليس له ابعاد. وكل المفاعيل الثقافية التي تنشأ عن هذه الفكرة انا اعتبرها من خصوصياتي. انا الان اتكلم معكم في شهر رمضان، نحن نسوم ونمتنع طيلة اليوم من (الشرب والجنس والطعام والمساكنات الاخرى) لا نمتنع لشئ ابدا، سقطت لان الله يريد منا ذلك نمارس ذلك عبادة، هذا بعد من العبادة لا استطيع ان اقول اني استطيع ان اعباد لان ياتي تيار ثقافي يجعل اولادي ليسوا مثلي. لا استطيع بذلك ابدا، هذا هو الموضوع.

ولكن الانشاق تملأ سطوح العالم العربي

هذه مسائل نريد بحثها وان نضع سياسات تجعلنا متكافئين، اذا صبرنا شريط فيديو الى الولايات المتحدة، فلن نجد اي خطبة خاطرة ليه. واذا اردنا ان نشبه على اية مساحة في المجتمع يرضي على هذا عبدا مائلا لا استطيع تحمله، والغرب يصدر لي الادارية التي تدخل من خلال التلفزيونات وكل محطات البث الفضائية الى كل البيوت. هذه ليست عولة بل هي مثل الاقتصاد، زيادة مركزية التوجيه الثقافي. انا اقول انه في المسألة الثقافية يوجد عندنا حقلان: حقل الخصوصيات، انا امك خصوصيات لا ارضي ان يدخل احد عليها ولا اريد ان ادخل على خصوصيات احد، وهناك حقل الثقافة الانسانية العامة نشترك فيها جميعا. انا اشارك الجميع في الموسيقى او تنوع من مستويات نعيش الاطفال ليس عندي مانع، انا اشارك الجميع بكل الأنشطة الرياضية ليس عندي مانع. اما انا فلا اقدر ان اشارك الجميع بالنظرية للنفس او للشعور الجنسي او للفلسفات معينة تعتبر الاسرة مؤسسة بائدة او قديمة، ولا اريد ان افرض مفهومي

في الغرب نمط حديث للسلطة واجهزتها نفتقده في بلادنا

فخلا عن انه ارسي سلسلة لاستغنية من القيم قبل طير الابيان

لا. من دون الابيان لا توجد قيم. كلمة سارت ان البوية

البوية بين وانا اعتبرها من الابيان انا لا احضر البيانات الخبر الساموية بالبيانات اليهودية والمسيحية والاسلام انا في كتاباتي الفقهية، اعني ان كل الديانات هي ذات اصول في الوحي، واعتبر اليونانيين هم مضربون على اعقابهم ككل كتاب، وفي هذا الصنف كسب ليعرف بكلمة سارتر الشهيرة: «اذا لم تكن الله فوجدوا ككل شيء متاح، من دون الله لا توجد قيم وما حمله نحن الآن الفكر العلماني او الفكر المقتصد الذي يقول بوجود قيم مبررة خارج الايمان الديني، هؤلاء يعيشون حالة وهم، خارج الايمان الديني لا توجد قيم، والقيم التي يمتلكونها هي ناتجة من الايمان الديني الذي يفكرون به.

الدين لا يلهث

سؤاله الاميركي عن تفرع الدين المستقبلي

بلهث، سماحتكم كمرجع فلهي. لا تشعر انك تواجبه سارقا امام هذا الرجل التكديري.

ما يسوق لي ان هؤلاء المغررين العربيين، انا بقلوب خلاصهم على عواقبه او انهم ينترون الواقع لقد مر وقت بعد الحرب العالمية الاولى الى ما بعد الحرب العالمية الثانية، تسبها فيه صعود الماركسية وصعود حركة العلمانية، حركة الحداثة في العالم الغربي ربما حصل شيء في هذه الحضارة وان قامت الحضارة فاسدة جدا

● اللهايات الفلسفي

لا هو لا يعني ان الدين يلهث فلسفيا، هو يعني ان الدين يلهث ماعنصاره يعني ثقافة في المجتمع، انه في حالة انحسار وهو ينسحب بمواقفه في قلوب البشر وعقولهم عاجزا عن الحاق بالظهور، وان المجتمعات الحديثة تنكف على اساس غير ديني هذا قصد فلسفيا لا لقد التفتت الدراسات الفلسفية في نظورها، ان الاحصاء يلهث وليس الدين يلهث، لم يبق فلسفات الا الدين

اما في التطبيق فلهذه هذه النظرة كانت من اوائل القرن الى اواسط القرن، هذه النظرة الخادعة كانت موجودة حينها تصاعدت ثقافة في المجتمع، انه في حالة انحسار وهو ينسحب بمواقفه في قلوب البشر وعقولهم عاجزا عن الحاق بالظهور، وان المجتمعات الحديثة تنكف على اساس غير ديني هذا قصد فلسفيا لا لقد التفتت الدراسات الفلسفية في نظورها، ان الاحصاء يلهث وليس الدين يلهث، لم يبق فلسفات الا الدين

● اقليل الحداثة

كبرية فعل ليس كعمل

نحن لا نعتبرها ردة فعل بعينها اعاده انشائها ونسبة لافلاس الحداثة والافلاس سطح الحداثة، صحيح ان جميعا نذهب الى ان نحن الى ما الى انا، او حقله خاتمة في هذا العالم الباطني، نجد اننا نمتنق بالمشايخ، كالمساكنات والقيم بالعلمي او بالاعلمية، ولكن في الوقت نفسه جميعا نذهب الى ان كينيسة او مسجدا او مجمع ديني فسنجده ايضا غامضا مائلا في انشادات المقتنن الموقنين، وقسم من هم في حالات الكفاه يذهبون الى التمسيد او التمسيد

● الدين لا يلهث

سؤاله الاميركي عن تفرع الدين المستقبلي

الدين لا يلهث

سؤاله الاميركي عن تفرع الدين المستقبلي

سؤاله الاميركي عن تفرع الدين المستقبلي

سؤاله الاميركي عن تفرع الدين المستقبلي

سؤاله الاميركي عن تفرع الدين المستقبلي

المستشار
للإستشارات
م. عبد الله
٢٦٦٤٤٤٠/٥

Orbit
تركيب وصيانة
الستلايت
٢٦٦٤٤٤٠/٥

النجوم احمد عبد الله
ابواب، شبابيك، درابزين
مطابخ، تركيب الزجاج
خدمة سريعة
٩٦٢٢٧٩١/٤٨١١٩٨٧

٥٠
مربات
تركيب وصيانة
الستلايت
نقطة الكويت
٢٦٦٤٤٤٠/٥

النسيم
أرض الجزيرة
شبابيك، أبواب، مطابخ
وكافة أعمال الخشب
٤٧٣٠٣٢٩
٤٧٦٠١٧٧/٤٣٣٢٤١

مكتب ليلى احمد
للعمالة المنزلية
من الفلبين، سريلانكا
والهند والمغرب
يوجد لديها ومطوب
خادمة قديمة
٢٦٦٤٤٤٠/٥

المستشار
للإستشارات
م. عبد الله
٢٦٦٤٤٤٠/٥

Orbit
تركيب وصيانة
الستلايت
٢٦٦٤٤٤٠/٥

النجوم احمد عبد الله
ابواب، شبابيك، درابزين
مطابخ، تركيب الزجاج
خدمة سريعة
٩٦٢٢٧٩١/٤٨١١٩٨٧

٥٠
مربات
تركيب وصيانة
الستلايت
نقطة الكويت
٢٦٦٤٤٤٠/٥

النسيم
أرض الجزيرة
شبابيك، أبواب، مطابخ
وكافة أعمال الخشب
٤٧٣٠٣٢٩
٤٧٦٠١٧٧/٤٣٣٢٤١

مكتب ليلى احمد
للعمالة المنزلية
من الفلبين، سريلانكا
والهند والمغرب
يوجد لديها ومطوب
خادمة قديمة
٢٦٦٤٤٤٠/٥

المستشار
للإستشارات
م. عبد الله
٢٦٦٤٤٤٠/٥

Orbit
تركيب وصيانة
الستلايت
٢٦٦٤٤٤٠/٥

النجوم احمد عبد الله
ابواب، شبابيك، درابزين
مطابخ، تركيب الزجاج
خدمة سريعة
٩٦٢٢٧٩١/٤٨١١٩٨٧

٥٠
مربات
تركيب وصيانة
الستلايت
نقطة الكويت
٢٦٦٤٤٤٠/٥

النسيم
أرض الجزيرة
شبابيك، أبواب، مطابخ
وكافة أعمال الخشب
٤٧٣٠٣٢٩
٤٧٦٠١٧٧/٤٣٣٢٤١

مكتب ليلى احمد
للعمالة المنزلية
من الفلبين، سريلانكا
والهند والمغرب
يوجد لديها ومطوب
خادمة قديمة
٢٦٦٤٤٤٠/٥

المستشار
للإستشارات
م. عبد الله
٢٦٦٤٤٤٠/٥

Orbit
تركيب وصيانة
الستلايت
٢٦٦٤٤٤٠/٥

النجوم احمد عبد الله
ابواب، شبابيك، درابزين
مطابخ، تركيب الزجاج
خدمة سريعة
٩٦٢٢٧٩١/٤٨١١٩٨٧

٥٠
مربات
تركيب وصيانة
الستلايت
نقطة الكويت
٢٦٦٤٤٤٠/٥

النسيم
أرض الجزيرة
شبابيك، أبواب، مطابخ
وكافة أعمال الخشب
٤٧٣٠٣٢٩
٤٧٦٠١٧٧/٤٣٣٢٤١

مكتب ليلى احمد
للعمالة المنزلية
من الفلبين، سريلانكا
والهند والمغرب
يوجد لديها ومطوب
خادمة قديمة
٢٦٦٤٤٤٠/٥

المستشار
للإستشارات
م. عبد الله
٢٦٦٤٤٤٠/٥

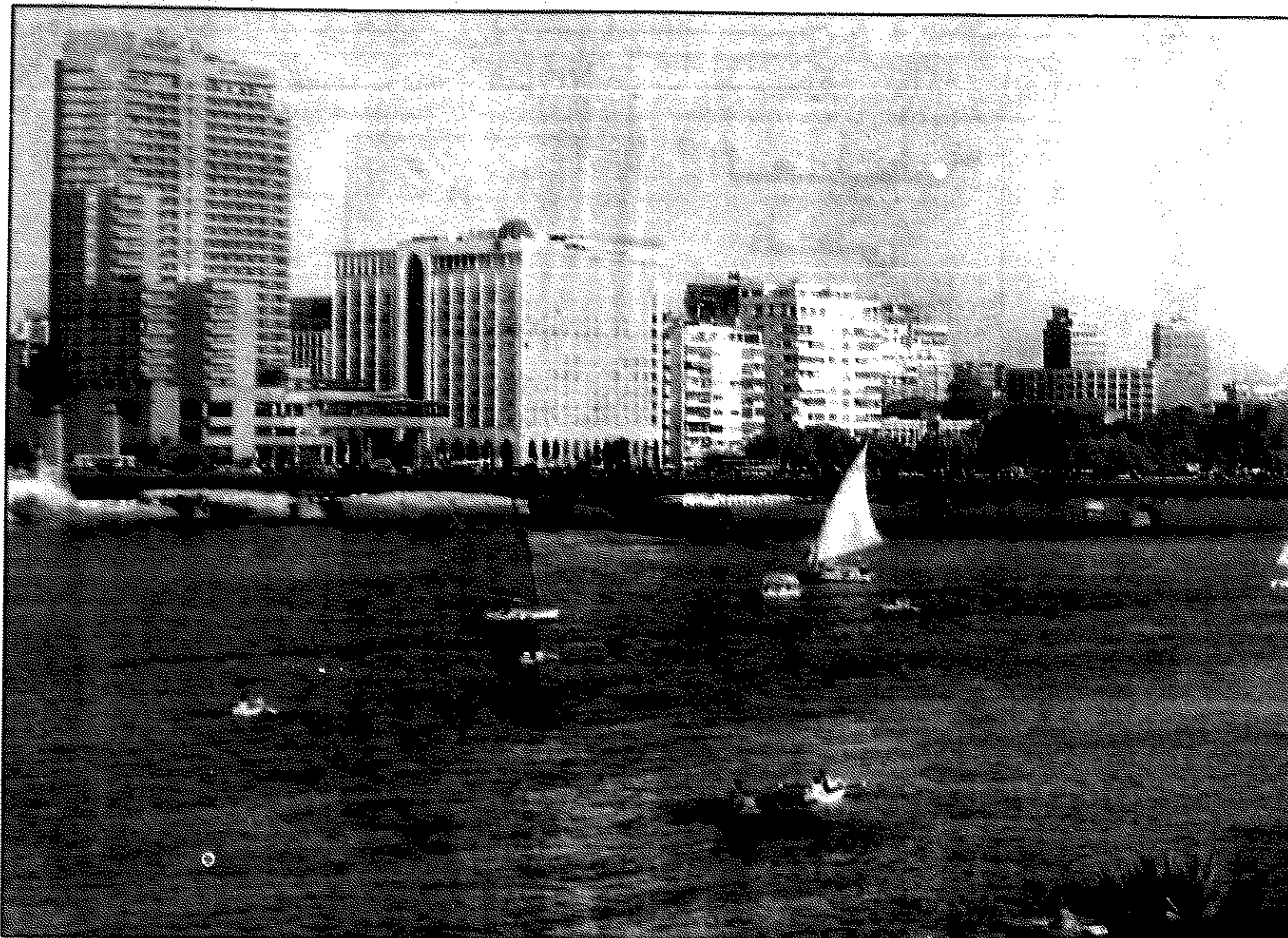
Orbit
تركيب وصيانة
الستلايت
٢٦٦٤٤٤٠/٥

النجوم احمد عبد الله
ابواب، شبابيك، درابزين
مطابخ، تركيب الزجاج
خدمة سريعة
٩٦٢٢٧٩١/٤٨١١٩٨٧

٥٠
مربات
تركيب وصيانة
الستلايت
نقطة الكويت
٢٦٦٤٤٤٠/٥

النسيم
أرض الجزيرة
شبابيك، أبواب، مطابخ
وكافة أعمال الخشب
٤٧٣٠٣٢٩
٤٧٦٠١٧٧/٤٣٣٢٤١

النيل والاتفاقيات الجديدة للاندلس الدولية فرص التعاون بين دول الحوض اقرب من احتمالات الصراع



اذن الرئيس المصري حسني مبارك - بتدفق ٢.٨ بليون متر مكعب من مياه النيل الى صحراء شبه جزيرة سيناء للمرة الاولى، وكان مبارك قد افتتح مشروع بلاده للنهر القادم، لنقل قناة محمد عبد صمصاء مصر العربية لإنشاء دلتا جديدة فيما عرف بمشروع توشكى، والذي سوف يستوعب نحو ٥ بلايين متر مكعب من المياه.

وانتهت اديس ابابا القاهرة مباحثا لم تخطر على بالها بهذه المشروعات قبل بدء تنفيذها، وبرت الأخيرة بان تلك المشروعات تدخل في إطار حصتها المقررة من مياه النهر وفقا للقواعد المستقرة في هذا الشأن وقد أدت هذه الاتهامات المتبادلة الى اعادة فتح ملف الوضع القانوني لنهر النيل خصوصا، في ظل كثرة الحديث عن ان حروباً للمياه توشك ان تقع بين دول حوض النيل، وفي ظل اقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة في مايو الماضي لاتفاقية دولية جديدة حول الاستخدامات غير الملاحية للمياه المائية الدولية، اثار من الخلاف.

وفي هذا الإطار يصبح التعرف على الوضع القانوني للنيل في إطار هذه الاتفاقية، من الأهمية بمكان.

وتنظم النيل حاليا - باعتباره نهرا دوليا - مجموعة من الاتفاقات أهمها:

١. اتفاقية ١٨٩١ بين بريطانيا وإيطاليا وتنص على استئجار الأخيرة عن إقامة أي أعمال على نهر عطبرة يمكن أن تؤثر بدرجة محسوسة في كمية مياه النهر باعتبارها أحد الروافد الأساسية التي تغذي النيل المصري.
٢. اتفاق الكونغو وبريطانيا عام ١٨٩٤ وينص على تعهد الأولى بعدم السماح بإقامة أي أعمال على نهر سمبكي أوسانجو يكون من شأنها خفض حجم المياه التي تصب في بحيرة المرت.
٣. اتفاقية ١٩٠٢ بين السودان وبريطانيا ويتعهد فيها الإمبراطور الانجليزي بميلك الثاني بعدم إقامة أي مشروعات سواء على النيل الأزرق أو بحيرة تانا أو نهر السواط تؤثر في نهر النيل.

٤. اتفاقية ١٩٢٩ بين مصر والسودان، وتنص على ضرورة الإحالة الكاملة لمصالح مصر المائية وعدم الإضرار بحقوقها الطبيعية في مياه النيل.

٥. اتفاقية عام ١٩٥٩ بين مصر والسودان لتقسيم مياه النيل بينهما وتغطي لمصر ٥٥.٥ بليون متر مكعب سنويا، في مقابل ١٥.٢ بليون متر مكعب للسودان، كما تنص على استخدام التوطين لخفض مخصصاتها السنوية بنسب متفاوتة إذا ما رافق أن دول المنبع في حاجة لزيادة استخدامها لمياه النيل.

الاتفاقيات سارية المفعول

وترى القاهرة ان الاتفاقيات السابقة لاتزال سارية بحكم قواعد الوارث الدولي، كما أنها تتوافق مع مبادئ التنمية العالمية الحديثة، التي لا تتعارض مع تلك التي تقع على أعالي النهر بالضرورة بمصالح الدول التي تقع في أدناه أو ما يعرف بمبادئ هلمسكي، كما ان هذه الاتفاقيات تحكمنا وتنظمنا لاعترااف الدولية المستقرة بشأن مياه النيل وتقسيم هذه المياه بين دول الحوض، ولا تتخرج في مجموعها عن المبدأ الدولي المستقر على الصداقة الجيدة بشأن قضايا مياه الأنهار الدولية والتي تضع في اعتبارها التقاسم المنصف للمياه، والذي يستند الى مجموعة من المعايير المتوازنة، منها الموارد المائية المتاحة لكل دولة من دول الحوض واعتماد السكان في كل دولة على دول الموارد النهر، والطبيعة الخاصة بالمياه في دوله، ووجوب عدم الإضرار بالدول النهرية الأخرى.

وبالنسبة الى كينيا - الانضمام الى منظمة الاندلس التي تجمع بين دول النهر، كما ترفض اتفاقية ١٩٠٢ معتبرة أنها قائمة على التزام شخصي، كما ان البريطانيين ليسوا اليوم طرفا في القضية بين مصر والنيل، وأما رفضها الى اتفاقية ١٩٥٩ بين مصر والسودان معتبرة أنها تتعارض مع قواعد القانون الدولي وأنها غير ملزمة بها لأنها لم توقع عليها، وقد امتدت معارضة الاتفاقيات القائمة على الدول الأخرى من حوض النيل، ولكن بدرجات أقل. فبالسودان ثاني أكبر مستخدم للنيل، اعتقدت أنها سوف تنفي سد عليه شلال الخرطوم، أما الدول السبع الأخرى والتي لا تستخدم إلا سوى كميات صغيرة، سوف تحتاج الى كميات أكبر في المستقبل، وهذا الآن مشكور متزايد في أوغندا بعدم الرضا عن اتفاقها مع مصر لإنشاء سد أوينا عام ١٩١٧، والتي تزال لتتحدى المهندسين المصريين حتى مراقبة تصريفات المياه منه حتى الآن.

وقبل ان نتعرض الى وضع النيل القانوني في إطار الاتفاقية الجديدة التي اقترحتها الأمم المتحدة للاستخدامات غير الملاحية للأنهار وسواء دول الحوض منها، يتعين بداية ان نشير عددا من الملاحظات حول ما تضمنته الاتفاقية من أحكام:

١. أنها اتفاقية إقليمية بمعنى أنها تضع القواعد الخاصة والأصول المتعلقة باستخدامات الأنهار في غير شؤون الملاحة، والقواعد التي يتم على أساسها تقاسم الموارد المائية للأنهار بشكل عام، لم تاتي اتفاقية خاصة لكل نهر، بحيث تغطي من القواعد الخاصة والأصول المتعلقة التي تضمنتها الاتفاقية الإطارية، الأخذ في الاعتبار الأوضاع الخاصة بالنهر من جميع النواحي.
٢. علاقة الاتفاقية بالاتفاقيات السابقة بشأن نهر ما، وقد جاء نص المادة الثالثة من الاتفاقية الأكثر أهمية لتجديد، إلا أنه جاء في اتفاقية ملغية اعتبارات الجهات على الترتيبات العامة في المياه في الاتفاقيات القائمة، إذ جاء فيها أنه ليس في هذه الاتفاقية ما يؤثر في حقوق أو التزامات دول الحوض المائية القائمة من اتفاقات يكون معمول بها بالنسبة لهذه الدولة في اليوم الذي تصبح فيه طرفاً في هذه الاتفاقية، إلا أنها أعطت الفرصة لدول الأطراف في الاتفاقيات القائمة، ان تلتزم إذا ما رافقت وعلى أساس اختياري تماما، في اتفاقية تغطي اتفاق الاتفاقيات القائمة مع القواعد الخاصة الواردة في هذه الاتفاقية الجديدة.

٣. الاتفاق والمشاركة بين الدول والمقررات في الموارد المائية للنهر بين دوله، وينص هذا الاتفاق على أن تكون القواعد والظروف الخاصة بالتقسيم للمياه والموارد المائية ذات الصلة بالمياه.

● جانب من القاهرة على إحدى ضفتي النيل

بالحاجات الاجتماعية والاقتصادية والسكانية والاستخدامات القائمة. غير ان هذا المبدأ، كان قيد دائما بعدم التسبب في ضرر لدول الأخرى. وجاء مشروع لجنة القانون الدولي، وأورد مبدأ عدم التسبب في الضرر وجهه في مرتبة أدنى، بعد ان اضطر ان يكون الضرر جسيما، بحيث لا يكون أي قدر من الضرر موجبا للتعويض أو التآخير على مياه التقاسم المنصف للمياه، ومن هنا نلتك نصيب في المواد (١٠) (الخاصة بالتقسيم المنصف) و(١١) (الخاصة بتقسيم هذا التقاسم) و(١٢) (الخاصة بعدم التسبب في ضرر)، موضوعا للمناقشة والتفاوض حتى اللحظة الأخيرة، وجرى التوصل الى صيغة توفيقية، وضعت التوصل اليها المندوب المصري، وضعت المبادئ الثلاثة على قدم سواء، وحاولت ان تخفف الى ابعاد مدى من الصياغة التي جاء بها مشروع لجنة القانون الدولي، التي كانت تستجيب في المقام الأول لمصالح دول المنبع، وبالتالي جاءت صياغة المادة السابعة على أكبر قدر من التوازن بينها وبين المبادئ السابقة، والنص في الفقرة الأولى من المادة الخامسة عند تقرير مبدأ التقاسم المنصف، على وجوب مراعاة مصالح دول الحوض المائية المعنية، والتوزيع على النهر الدولة بالعمل على تخفيف الضرر وازالة والتعويض عنه عند الضرورة، إلا ان الاتفاقية لم تتضمن في أي من موادها، أي ذكر للمفهوم التاريخي لدول المتنازعة على النهر.

٤. قبل ان تقوم دولة من دول الحوض المائية ان تسمح بتفويض تدابير مزمع اتخاذها، يمكن ان يكون لها أثر ضار أو شأن على دول أخرى من دول الحوض المائية، عليها ان توجه اخطارا الى الدول الأخرى بذلك في الوقت المناسب، ويكون هذا الاخطار مضمونا، بالبيانات والمعلومات الفنية المتاحة، بما في ذلك نتائج عملية لتقييم الأثر البيئي من أجل تمكن هذه الدول من تقييم الأثر البيئي (وهو الأمر الذي يحدث عادة بالنسبة للمشروعات التي تزمعها دول المنبع)، وحددت الاتفاقية فترة زمنية معينة (سنة أشهر) يجوز مدتها لفترة لنظر على الاخطار، وألقت التزامات على دول الدولة في فترة المهلة، أهمها التعاون وعدم البدء في تنفيذ التدابير المزمع اتخاذها، وعلى وجه الخصوص تضمن الجزء الثالث من الاتفاقية ضمانات وتفاصيل مهمة لمصالح دول المنبع والمجري الأوسط في مواجهة دول الخلف.

٥. في حالة نشوء نزاع بين طرفين أو أكثر بشأن تفسير أو تطبيق هذه الاتفاقية، وفي غياب اتفاق فيما بينهما يتعلق على النزاع، فإن الدول لتجأ الى التفاوض، ويجوز لها ان تطلب وساطة، أو مساعي حميدة أو التوفيق من طرف ثالث، أو تلجأ على عرض النزاع على التحكيم أو على محكمة العدل الدولية، وإذا لم تتمكن الأطراف المعنية، بعد ستة أشهر من ذلك طلب المفاوضات، من تسوية نزاعها عن طريق الوسائل السابقة يعرض النزاع على لجنة محايدة لتقصي الحقائق.

وبالنظر الى رؤيتها لما تضمنته الاتفاقية من أحكام، تباينت مواقف دول حوض النيل منها على النحو التالي:

١. استلحت من التصديت على المساعدة، وانطلقت في موقفيها هذا من تحفظات عدة على الاتفاقية أهمها:
٢. ان الطبيعة الإطارية لهذه الاتفاقية تعني في المقام الأول، أنها تلغوي في مجموعة من

المبادئ والأحكام العامة وينوقف تطبيق أحكامها الانهار الدولية، على اتفاق ورضا جميع دول هذا الحوض، ولا يمكن للاتفاقية الإطارية، بحكم طبيعتها، ان تكون قابلة للتطبيق المباشر من حيث الموضوع، على موارد النهر، ما لم يتم الدول النهرية بإجراء اتفاق خاص ينظم العلاقة بينهما، حتى لو كانت جميع الدول أطرافا في هذه الاتفاقية الإطارية.

٢. اتجاه الاتفاقية لتطوير الأعراف الدولية المستقرة، وأكدت القارة أنها لن تكون ملتزمة إلا بالقواعد العرفية المستقرة، ومعتبرة ان هذه الاتفاقية الإطارية لن تؤدي بحال من الأحوال الى التأثير على الاتفاقيات الدولية القائمة الثنائية أو المتعددة الأطراف المتعلقة بالأنهار بداتها، ورفضت الالتزام بها بأحكام الاتفاقية السابقة، وتحفظ في هذا الاتجاه

٣. ان تحمي بصورة كافية الاتفاقيات الثنائية والمالية السابقة.

٤. ان معايير التقاسم المنصف للمياه، كما وردت في المادة السادسة، لا يمكن لها بحال ان تنسج أية معايير أخرى سبق ان استقرت في العرف الدولي أو تكون بدلا عنها.

٥. تحفظت على الصياغة المطلقة، لنص المادة الخامسة، وأكدت مصر على ضرورة الربط بين هذا المبدأ وبين التزام الدول الشهييرة بعدم الإضرار بالدول النهرية الأخرى، وضرورة وضع المبادئ على قدم سواء.

٦. الاتفاقية بدلا من المساهمة في حل المشكلات ثنائيا وفي إطار علاقات حسن الجوار، فتحت الباب أمام تدويل وتفاقم النزاعات، كونها تحدثت عن وساطة في حالة قيام خلافات وعرضها على محكمة العدل الدولية أو لجان دولية.

٧. انظر الى الموقف المصري السابق من اعتبار ان أي تغير في الوضع القائم سوف يكون في غير صالحها سواء بإقامة الدول الأخرى لمشروعات قد تضر من نصيبها من المياه، أو إعادة توزيع حصص المياه والذي سيستجيب بالضرورة لاحتياجات جزء من حصتها بما يعني العطف للمياه التي ازادت الحاجة اليها بعد تنفيذ المشروعات الزراعية الهائلة التي تقوم بها في الوقت الحاضر خصوصا مشروعي توشكى وقفل المياه الى سيناء، وبالتالي حرصت السياسة المصرية على الإبقاء على حصتها الحالية من المياه، كما شملت تلك السياسة، البعد عن تسخير المياه باعتبارها بعيدة عن وصف السلطة التي تباين وتشتري، وأعمال البعد الدولي نشيها في إدارة هذا الملف المصري، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

١. يمد النيل مصر بنحو ٩٨٪ من مياهها، في حين لا يتجاوز نصيب الأنهار والمياه الجوفية نحو ٢٪ من احتياجات مصر المائية، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:
٢. ان النيل مصر بنحو ٩٨٪ من مياهها، في حين لا يتجاوز نصيب الأنهار والمياه الجوفية نحو ٢٪ من احتياجات مصر المائية، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

٣. ان معايير التقاسم المنصف للمياه، كما وردت في المادة السادسة، لا يمكن لها بحال ان تنسج أية معايير أخرى سبق ان استقرت في العرف الدولي أو تكون بدلا عنها.

٤. تحفظت على الصياغة المطلقة، لنص المادة الخامسة، وأكدت مصر على ضرورة الربط بين هذا المبدأ وبين التزام الدول الشهييرة بعدم الإضرار بالدول النهرية الأخرى، وضرورة وضع المبادئ على قدم سواء.

٥. الاتفاقية بدلا من المساهمة في حل المشكلات ثنائيا وفي إطار علاقات حسن الجوار، فتحت الباب أمام تدويل وتفاقم النزاعات، كونها تحدثت عن وساطة في حالة قيام خلافات وعرضها على محكمة العدل الدولية أو لجان دولية.

٦. انظر الى الموقف المصري السابق من اعتبار ان أي تغير في الوضع القائم سوف يكون في غير صالحها سواء بإقامة الدول الأخرى لمشروعات قد تضر من نصيبها من المياه، أو إعادة توزيع حصص المياه والذي سيستجيب بالضرورة لاحتياجات جزء من حصتها بما يعني العطف للمياه التي ازادت الحاجة اليها بعد تنفيذ المشروعات الزراعية الهائلة التي تقوم بها في الوقت الحاضر خصوصا مشروعي توشكى وقفل المياه الى سيناء، وبالتالي حرصت السياسة المصرية على الإبقاء على حصتها الحالية من المياه، كما شملت تلك السياسة، البعد عن تسخير المياه باعتبارها بعيدة عن وصف السلطة التي تباين وتشتري، وأعمال البعد الدولي نشيها في إدارة هذا الملف المصري، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

١. يمد النيل مصر بنحو ٩٨٪ من مياهها، في حين لا يتجاوز نصيب الأنهار والمياه الجوفية نحو ٢٪ من احتياجات مصر المائية، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

٢. ان النيل مصر بنحو ٩٨٪ من مياهها، في حين لا يتجاوز نصيب الأنهار والمياه الجوفية نحو ٢٪ من احتياجات مصر المائية، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

٣. ان معايير التقاسم المنصف للمياه، كما وردت في المادة السادسة، لا يمكن لها بحال ان تنسج أية معايير أخرى سبق ان استقرت في العرف الدولي أو تكون بدلا عنها.

٤. تحفظت على الصياغة المطلقة، لنص المادة الخامسة، وأكدت مصر على ضرورة الربط بين هذا المبدأ وبين التزام الدول الشهييرة بعدم الإضرار بالدول النهرية الأخرى، وضرورة وضع المبادئ على قدم سواء.

٥. الاتفاقية بدلا من المساهمة في حل المشكلات ثنائيا وفي إطار علاقات حسن الجوار، فتحت الباب أمام تدويل وتفاقم النزاعات، كونها تحدثت عن وساطة في حالة قيام خلافات وعرضها على محكمة العدل الدولية أو لجان دولية.

٦. انظر الى الموقف المصري السابق من اعتبار ان أي تغير في الوضع القائم سوف يكون في غير صالحها سواء بإقامة الدول الأخرى لمشروعات قد تضر من نصيبها من المياه، أو إعادة توزيع حصص المياه والذي سيستجيب بالضرورة لاحتياجات جزء من حصتها بما يعني العطف للمياه التي ازادت الحاجة اليها بعد تنفيذ المشروعات الزراعية الهائلة التي تقوم بها في الوقت الحاضر خصوصا مشروعي توشكى وقفل المياه الى سيناء، وبالتالي حرصت السياسة المصرية على الإبقاء على حصتها الحالية من المياه، كما شملت تلك السياسة، البعد عن تسخير المياه باعتبارها بعيدة عن وصف السلطة التي تباين وتشتري، وأعمال البعد الدولي نشيها في إدارة هذا الملف المصري، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

١. يمد النيل مصر بنحو ٩٨٪ من مياهها، في حين لا يتجاوز نصيب الأنهار والمياه الجوفية نحو ٢٪ من احتياجات مصر المائية، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

٢. ان النيل مصر بنحو ٩٨٪ من مياهها، في حين لا يتجاوز نصيب الأنهار والمياه الجوفية نحو ٢٪ من احتياجات مصر المائية، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

٣. ان معايير التقاسم المنصف للمياه، كما وردت في المادة السادسة، لا يمكن لها بحال ان تنسج أية معايير أخرى سبق ان استقرت في العرف الدولي أو تكون بدلا عنها.

٤. تحفظت على الصياغة المطلقة، لنص المادة الخامسة، وأكدت مصر على ضرورة الربط بين هذا المبدأ وبين التزام الدول الشهييرة بعدم الإضرار بالدول النهرية الأخرى، وضرورة وضع المبادئ على قدم سواء.

٥. الاتفاقية بدلا من المساهمة في حل المشكلات ثنائيا وفي إطار علاقات حسن الجوار، فتحت الباب أمام تدويل وتفاقم النزاعات، كونها تحدثت عن وساطة في حالة قيام خلافات وعرضها على محكمة العدل الدولية أو لجان دولية.

٦. انظر الى الموقف المصري السابق من اعتبار ان أي تغير في الوضع القائم سوف يكون في غير صالحها سواء بإقامة الدول الأخرى لمشروعات قد تضر من نصيبها من المياه، أو إعادة توزيع حصص المياه والذي سيستجيب بالضرورة لاحتياجات جزء من حصتها بما يعني العطف للمياه التي ازادت الحاجة اليها بعد تنفيذ المشروعات الزراعية الهائلة التي تقوم بها في الوقت الحاضر خصوصا مشروعي توشكى وقفل المياه الى سيناء، وبالتالي حرصت السياسة المصرية على الإبقاء على حصتها الحالية من المياه، كما شملت تلك السياسة، البعد عن تسخير المياه باعتبارها بعيدة عن وصف السلطة التي تباين وتشتري، وأعمال البعد الدولي نشيها في إدارة هذا الملف المصري، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

١. يمد النيل مصر بنحو ٩٨٪ من مياهها، في حين لا يتجاوز نصيب الأنهار والمياه الجوفية نحو ٢٪ من احتياجات مصر المائية، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

٢. ان النيل مصر بنحو ٩٨٪ من مياهها، في حين لا يتجاوز نصيب الأنهار والمياه الجوفية نحو ٢٪ من احتياجات مصر المائية، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

٣. ان معايير التقاسم المنصف للمياه، كما وردت في المادة السادسة، لا يمكن لها بحال ان تنسج أية معايير أخرى سبق ان استقرت في العرف الدولي أو تكون بدلا عنها.

٤. تحفظت على الصياغة المطلقة، لنص المادة الخامسة، وأكدت مصر على ضرورة الربط بين هذا المبدأ وبين التزام الدول الشهييرة بعدم الإضرار بالدول النهرية الأخرى، وضرورة وضع المبادئ على قدم سواء.

٥. الاتفاقية بدلا من المساهمة في حل المشكلات ثنائيا وفي إطار علاقات حسن الجوار، فتحت الباب أمام تدويل وتفاقم النزاعات، كونها تحدثت عن وساطة في حالة قيام خلافات وعرضها على محكمة العدل الدولية أو لجان دولية.

٦. انظر الى الموقف المصري السابق من اعتبار ان أي تغير في الوضع القائم سوف يكون في غير صالحها سواء بإقامة الدول الأخرى لمشروعات قد تضر من نصيبها من المياه، أو إعادة توزيع حصص المياه والذي سيستجيب بالضرورة لاحتياجات جزء من حصتها بما يعني العطف للمياه التي ازادت الحاجة اليها بعد تنفيذ المشروعات الزراعية الهائلة التي تقوم بها في الوقت الحاضر خصوصا مشروعي توشكى وقفل المياه الى سيناء، وبالتالي حرصت السياسة المصرية على الإبقاء على حصتها الحالية من المياه، كما شملت تلك السياسة، البعد عن تسخير المياه باعتبارها بعيدة عن وصف السلطة التي تباين وتشتري، وأعمال البعد الدولي نشيها في إدارة هذا الملف المصري، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

١. يمد النيل مصر بنحو ٩٨٪ من مياهها، في حين لا يتجاوز نصيب الأنهار والمياه الجوفية نحو ٢٪ من احتياجات مصر المائية، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

٢. ان النيل مصر بنحو ٩٨٪ من مياهها، في حين لا يتجاوز نصيب الأنهار والمياه الجوفية نحو ٢٪ من احتياجات مصر المائية، وتنتج أهمية هذه السياسة المصرية في ضوء حقائق ثلاث:

٣. ان معايير التقاسم المنصف للمياه، كما وردت في المادة السادسة، لا يمكن لها بحال ان تنسج أية معايير أخرى سبق ان استقرت في العرف الدولي أو تكون بدلا عنها.

موافقة دول الحوض الأخرى، فيما اعتبرت البعض ان البنك في مثل هذه الحالات يفتقر ارادة الدول الكبرى، كما وعت الدولية بنحو ٥.٢ بلايين من المخصصات الغربية سواء من الولايات المتحدة أو غيرها من الدول المتقدمة.

مواقف الدول الأخرى

تتغير مواقف دول الحوض الأخرى، الى ان دولتين فقط وافقتا على الاتفاقية هما السودان وكينيا، واعتبرت بوروندي، ولم تشارك كل من إريتريا وأوغندا والكونغو الديموقراطية في التصويت، واستندت كل من رواندا وتنزانيا من التصويت، حيث أبدت الأولى اعتراضا شديدا على الجزء الثالث من الاتفاقية والشخص بالتدابير المزمع اتخاذها كما ذهب مندوب تنزانيا في شرح موقف بلاده الى القول بان النص في المادة الخامسة على الإخذ في الاعتبار بمصالح جميع دول الحوض في إطار الاستخدام العادل، قد أحدث خللا في التوازن الذي كان ينطوي عليه مشروع لجنة القانون الدولي.

احتمالات المستقبل

يشير استعراض المواقف السابقة الى ان دول حوض النيل قد تباينت مواقفها بشأن الاتفاقية الجديدة، لكن غالبيتها انفتحت على عدم التسليم بتلك الاتفاقية كتفويض للعرف الدولي، على اختلاف منطلقاتها، بما يعنيه هذا من ان تلك الاتفاقية لا تطبق على حوض النيل الا بتوصل دوله الى اتفاق يحقق مصالحهم جميعا، والمزج ان مثل هذا التوصل سوف يتم عبر وسائل تعاونية أكثر من كونها صراعية استنادا الى عوامل ثلاث:

١. دول حوض النيل، باستثناء مصر والتي حدد ما السودان، تمتلك بدائل كثيرة للمياه لا يشكل النيل سوى ربع أحياء المخاضة لنهر النيل، فالسودان يمتلك على سبيل المثال ١٢ نهرا، وتسير الأرقام الى ان الاستفادة من مياه الأنهار في دول الحوض لا تتجاوز سوى ٢٠٪ فقط كما يفقد النهر بليونان من الأضرار في المستنقعات سنويا، فعلى سبيل المثال فإن ناضر تنفيذ قناة جونجلي بجنوب السودان أدى الى فقدان حوالي ٢٨ بليون متر مكعب كان من الممكن حوائها في سدود على نهر النيل، وبصفة عامة فإن ما لدى دول حوض النيل من المياه تكفي، اذا احسن استخدامها، على الأقل ٥-١٠ سنة قادمة، وتتمدد بدائل استخدام مياه النيل بأنها أكثر منفعة وأقل

أثرا للزراع إضافة الى ان معظم مشروعات تلك الدول اما صغيرة وغير مؤثرة أو أنها بالأساس سوف تنشأ لاستغلالها في توليد الطاقة الكهربائية، وبالتالي فليست ثمة تناقض في السياسات المائية بين دول الحوض، حتى السودان التي تلتزم باتفاقات استئجار كيبيرة، فإنه يمكن تصويمه في خلاف بين الدولتين في إطار عدم تضارب المصالح الشخصية، ولهذا بوجه خاص.

ثانيا: بعد اعتراف مصر ببعض الاختلافات مع دول حوض النيل الأخرى، إلا أنها حرصت في الوقت نفسه على إبقاء الاتصال مفتوحا مع هذه الدول، مؤكدة أهمية التعاون بين دول الحوض، وعملت على فتح شركائها بالعمل في بعض دول الحوض مثل أوغندا، مشددة بسند ابيض في الأخيرة عام ١٩٩٧، ومشروع ربط الكيرياتي مع زامبي، والحديث عن مشروعات رافعة مثل جابر ارتوازيه مع كينيا معول من جانب مصر بتكلفة ٥ ملايين دولار، بل عرضت القاهرة مساعدة ليبيا في استكمال مشروعاتها المائية التي لا تضر بحقوق المصرية في مياه النيل.

وإذا كانت اديس أبابا لم تقل ذلك بعد، فإن المتوقع ان تقلل ذلك بحكم ما تعانته ليبيا وسائر دول الحوض من عجز عن تمويل مثل هذه المشروعات.

ثالثا: الدور الاسمري في منطقة حوض النيل، بات ساعيا الى الحفاظ على استقرار المنطقة، وبدا ذلك مما ذكر من عزم الولايات المتحدة استضافة سفيرة في الخرطوم وعن تأييدها المبادرة التي تقوم بها جنوب إفريقيا لحل مشكلة جنوب السودان، والاتصال من ان شركات برتولية أميركية سجدت أعضائها في السودان العام القادم، بما يشير جميعه الى ان الولايات المتحدة ليس من مصلحة عدم استقرار منطقة حوض النيل بما قد يهدد مصالحها.

اتجاه التعاون

ويمكن القول ان التعاون بين دول الحوض سوف يكثر في اتجاهين:

أول: إعادة توزيع حصص المياه، إذ ان مصر بعد محادثات مع دول الحوض، في إطار المفاوضات في الوقت الراهن، لا أنها تسلم بمسئليتها في المستقبل، وبالتحديد في إطار مشروع التيسير، والذي تشمل بين خطط دول الحوض بما هذا عام ١٩٩٢، يتم خلالها مراجعة إعادة توزيع حصص المياه، غير ان القارة الخرطوم طلبت تأجيل ذلك التفاوض، وتقدم مشروعات أخرى كمشروع قناة جونجلي، من شأنها ان تزيد من إيرادات النهر، بما يكفل لتوطين عدم المساس بمصالحها الحالية من المياه، بل ويعتبر التيسير حافزا للتعاون بين مصر والسودان، والولايات المتحدة، وهو ما تطالب به دول حوض النيل مصر من جهة فطرية، باعتباره وسيلة مثالية للحفاظ على حصة مصر المائية من المياه.

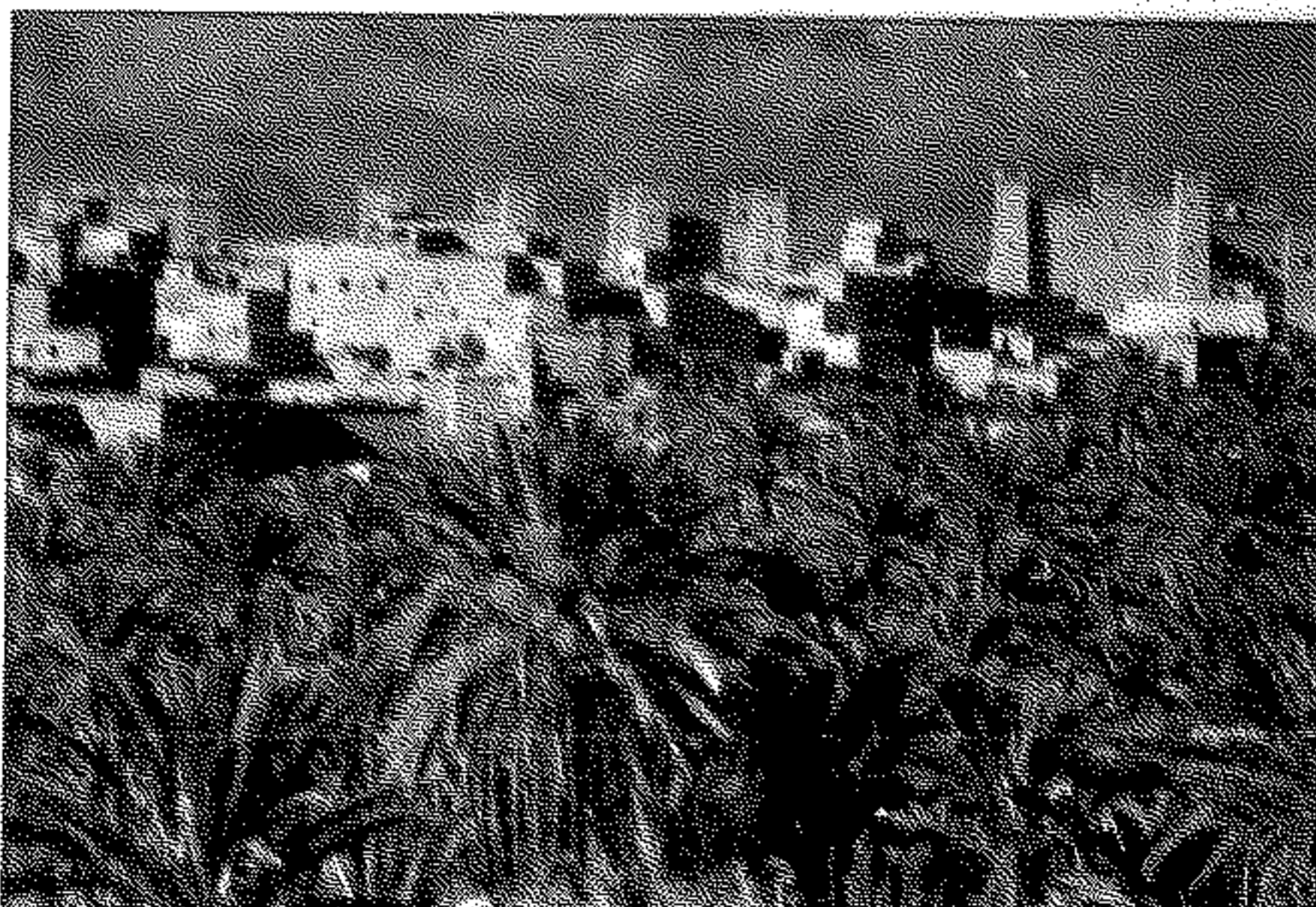
ثانيا: توسيع نطاق التعاون بين دول حوض النيل، فبالإضافة الى الجهود المبذولة في إطار التفاوض مع دول حوض النيل، فإن مصر تسعى الى توسيع نطاق التعاون مع دول حوض النيل الأخرى لتشمل مجالات أخرى إضافة الى المياه، فالمجال التعاونية والتجارية والثقافية والتكنولوجية وزيادة حجم التبادل التجاري وبناء خطوط ملاحية على النيل المطل على الحوض الهندي وإنشاء شركات مشتركة لتسويق المنتجات، وهو ما تطالب به دول حوض النيل مصر من جهة فطرية، باعتباره وسيلة مثالية للحفاظ على حصة مصر المائية من المياه.

ثالثا: الدور الاسمري في منطقة حوض النيل، بات ساعيا الى الحفاظ على استقرار المنطقة، وبدا ذلك مما ذكر من عزم الولايات المتحدة استضافة سفيرة في الخرطوم وعن تأييدها المبادرة التي تقوم بها جنوب إفريقيا لحل مشكلة جنوب السودان، والاتصال من ان شركات برتولية أميركية سجدت أعضائها في السودان العام القادم، بما يشير جميعه الى ان الولايات المتحدة ليس من مصلحة عدم استقرار منطقة حوض النيل بما قد يهدد مصالحها.

رغم أن الجميع في مصر يحاولون تجاه

المستقبل ينفتح على إعادة توزيع

حصص المياه توسيع فاعلة العمل المشترك



● يراوح إنتاج الشجرة الواحدة بين ١٥ و ٣٠ كيلوغراما في السنة

● يعيش سكان الواحات عادة على الطرف الخارجي لمزارع النخيل - منظر لأحدى مزارع منطقة ديتازايرين (المغرب)

● النخيل يتكاثر بالقطع الفرخ من أسفل الجذع وزراعاته، وهناك فرخ ينمو على الجذع كل سنة

النخيل المهدد بالطفيليات

هناك ما يراوح بين ٢٠ و ٣٠ مليون شجرة نخيل في الصحراء الغربية منها نحو خمسة ملايين في المغرب، وفي هذه المنطقة يتلوى نهرا واد زيز وواد براح مئات الكيلومترات ليرويا أعدادا هائلة من الأشجار ويشكلا ما يعرف باسم «بلاد ما بين النهرين» المغربية.

وفي الوقت الحالي، يغطي النخيل مساحة تبلغ ٨٤ ألف هكتار، في حين ينتشر نحو خمسة ملايين نخلة في ٢٥ واحة.

هذه الواحات تنبت في وسط طبيعة قاحلة عند سفوح جبل صحراوي، وهذه الإمكانيات الواعدة حيث يسود اللون الأخضر للخضار ومزارع الحبوب ويزدها الخضار والأشجار المثمرة والمياه العذبة في الجداول الضيقة.

لكن زراعات الخضار والحبوب التي كانت مخصصة للاستهلاك المنزلي صارت الآن تغطي الأرض أمام نفرد النخيل من أجل زيادة إنتاج البلح والتمر الذي يراوح بين ١٥ و ١٢ طنا في السنة. وهذه التمار التي تحتوي قيمة غذائية عالية، تجد منها نحو مائة نوع يمتاز أحدها عن الآخر باللون والحجم والشكل والطعم طبعاً.

كانت شجرة النخيل الشجرة الأولى لسكان هذه المنطقة، لكن هذه الأشجار التي ترقى إلى ١٢٠ مليون سنة صار يهددها الآن الفطر وغيره في حين أن أطوال بعضها تراوح بين ١٥ و ٣٠ متراً، والنخيل الذي تعمل جذوره المتشعبة على الاحتفاظ بالرطوبة في السطح كما في العمق يلفق أوار الشمس ويحمي المنطقة من



● تجفيف البلح والتمر قبل النقل إلى الأسواق

(غامما - خاص به القبس)



● مهرجان النخيل في أيرفود يفتي أرياما ويتخلله الرقص والغناء



● مزارع يعرض إنتاجه

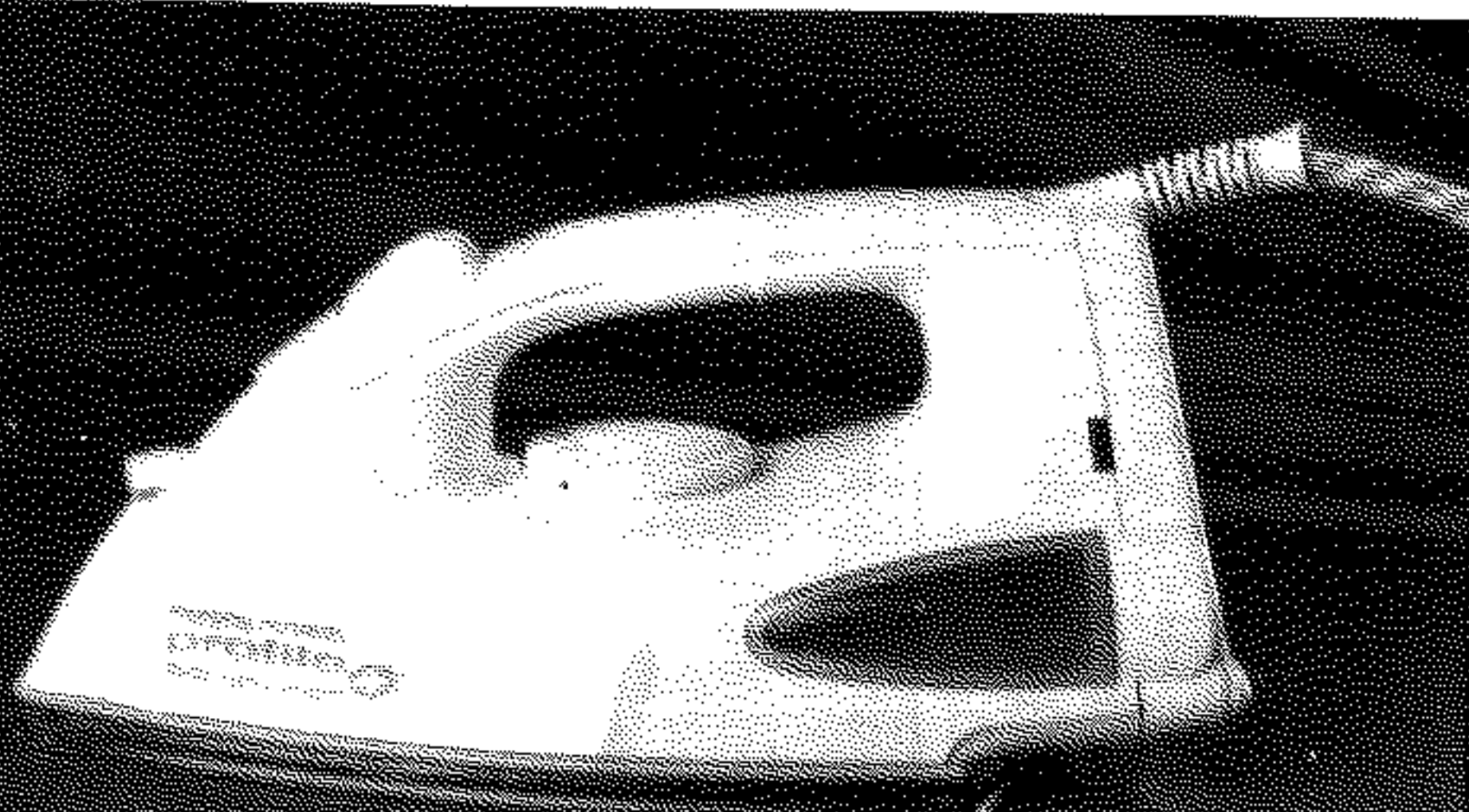
الأوتو المفضل في بريطانيا

● أدوات المطبخ المفضلة في بريطانيا.

● تشكيلة واسعة من المنتجات.

● تصميم عصري وجودة عالية.

● متوفرة لدى معارض شركة الاتحاد التجارية والمورعين المعتمدين



morphy richards



● تقلي الفرخ الطوا النخيل بالكراس فلاحية حيث تنمو على الجذع والفرخ



● بعد الحصاد نقل التمار على الصنوبر (واد زيز - المغرب)

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة		
الربح	١٩٩٨/٢/٢٧	١٩٩٨/٢/٢٧
الربح	1934.5	1955.2
الربح	20.7	

يحتسب المؤشر على أساس أسعار الإقبال وعدد الأسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الأساس هو ٢٨ ديسمبر ٢٠٠٠ نقطة

مؤشر البورصة		
الربح	١٩٩٨/٢/٢٧	١٩٩٨/٢/٢٧
الربح	185.9	187.8
الربح	1.9	1.0
الربح	-7.1	-3.7

مؤشر البورصة هو مؤشر قيمة يتضمن ٤٥ شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الأساس هو ٢٨ ديسمبر ٢٠٠٠ نقطة

نتوقع زيادة الاستثمارات الصناعية لرأسمالها اواخر فبراير الجاري د. طالب علي: تأسيس شركة جديدة للرماية برأسمال مليوني دينار بعد أيام

زيادة ثانية عبر السندات القابلة للرسملة.. ليست من اولوياتنا
عوائد الشركة الجديدة لن تقل عن ١٥٪ سنويا ونفكر بانطلاقتها خليجيا

المجرن: نشجع الشركات الخاصة على استيراد الاقنعة
نكر وكيل وزارة التجارة والصناعة بالنيابة راشد عبد الله المجرن ان استيراد الاقنعة الواقية من الغازات السامة مسموح به لكل من لديه ترخيص تجاري ورخصة استيراد عام.
وقال المجرن ان الوزارة تشجع على استيراد مثل هذه الاقنعة من قبل الشركات الراغبة بذلك مشيراً الى ان هناك العديد من الشركات الكويتية تستورد هذه الاقنعة منذ زمن طويل.

بيت التمويل ينفي تعرضه لخسائر في اندونيسيا
نفي بدر عبد المحسن الخبيزيم، رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي ما تكررته معلومات صحفية حول حدوث خسائر في استثمارات البيت في اندونيسيا واكد ان الخبر عار عن الصحة جملة وتفصيلا، وانه ليس لدى بيت التمويل اي استثمارات في اندونيسيا.

تنفيذا لأوامر من رئيس الدولة الامارات: المصرف المركزي يتحرك في اتجاه ضبط القروض الشخصية
رئيس الدولة الموجه الى وزارة الداخلية وفيه: «لقد لاحظنا كثرة اعداد الذين يلتمسون القروض والمساعدات التسديد ما عليهم من ديون نجاء البنوك».

دبي - القبس:
في إشارة واضحة الى ان بعض المصارف العاملة في الامارات العربية المتحدة لم تلتزم بالضوابط المحددة لمخ القروض والتسهيلات المصرفية للمواطنين والوافدين اعاد المصرف المركزي في الامارات التأكيد على ضرورة الامتثال لامر سابق اصدره الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة بشأن عدم منح قروض شخصية وقروض اخرى للذين لا يمثلون مصاصير دخل كافية للسداد.

رئيس هيئة تنمية الاستثمارات: لبنان يكافح لجذب المستثمرين الاجانب لبناء قاعدة صناعية
تعزيز الصناعات التي تعتمد على «الدوق»
مركز للمؤتمرات ومطاران وطريق سري

بيروت - رويترز - قال رئيس هيئة تنمية الاستثمارات اللبنانية امس انه على رغم مرور ثمانية اعوام على انتهاء الحرب الاقليمية فان بلاده ما زالت تحتاج لجذب مستثمرين غير عرب لبناء قاعدة صناعية.
وقال يوسف شفيق هناك بعض المستثمرين الاجانب في قطاع الصناعة، عودتهم بكثرة تحتاج بعض الوقت لانه يستغرق علينا توفير تسهيلات في ما يتعلق بخدمات الصناعة، وأضاف فيما يتعلق بقطاع الاسر بالانتاج فهي قفوة العمل لدينا غير كافية لانها ليست كافية لتكوين الصناعة تنافسية عندما تحتاج نوع معين من التكنولوجيا المعلوماتية والكهربائية والالكترونيات والفنون.

قرار المساهمين
اما فيما يتعلق بتخفيض مجلس ادارة الشركة في اول اجتماعه عمومية ستعقد في شركة الاستثمارات الصناعية، فقد اكد ان ايا من هذه الاسرار لم يمسحها مجلس الادارة الحالي... ان ان مثل هذا القرار هو شأن خاص بالمساهمين لا بد من استشارة وتقديره والاخذ به.

الدولة للمرابحة توصي بتوزيع ١٠٪ منحة
أوصت الشركة الدولية للمرابحة امس بتوزيع اسهم منحة بنسبة عشرة بالمائة كما اوصت بزيادة راس مال الشركة بنسبة ١٥ بالمائة من راس المال المدفوع البالغ نحو ١٢ مليون دينار، وقال بيان صادر عن سوق الكويت للأوراق المالية ان التوصية شملت تحديد سعر التوصية بـ ١٠٠ فلس للسهم الواحد بقيمة ١٠٠ فلس اسمة تبلغ ١٠٠ فلس.

تكنولوجيا المعلومات
دبي - القبس:
● قالت مصادر مطلعة على سوق تكنولوجيا المعلومات في منطقة الشرق الأوسط ان قطاعا يشهد نموا مطردا في حجم السوق قد يصل الى ٢٠٪ وتقدر هذه المصادر المبيعات بحوالي ١٠٠ مليون دولار اميركي بينها ٨٠ مليون دولار انصرفت على برامج الكمبيوتر.

افتتاح معرضي «افنو» و«كوتك» في ١٦ فبراير
تحت رعاية وزير المواصلات ووزير الكهرباء والماء جاسم العون نظم شركة مركز المعلومات لخدمات الكمبيوتر والاستشارات معرضي الكويت السادس عشر للتكنولوجيا المعلومات ونظم الملتقى التقني ٩٨، ومعرض الكويت السادس عشر للتكنولوجيا المعلومات والتكنولوجيا المعلوماتية في ١٦ فبراير.

الكويتية السعودية للمواشي، تدشن سفيتها الأولى غدا
تحتل الشركة الكويتية السعودية للمواشي بوسون بآخرها القصير الى الكويت هذا المصنع حيث ستقوم الشركة بتدشين سفيتها الأولى غدا في حي جابر.

كثفت فريال العطار: توقع رئيس مجلس ادارة والمعضو المنسحب لشركة الاستثمارات الصناعية الدكتور طالب علي ان تقلد الشركة جمعيتها العمومية اواخر شهر فبراير الجاري او اوائل مارس المقبل من هذا العام على ابعد تقدير للبحث في امكانية اقرار توصية مجلس الادارة بزيادة رأسمال الشركة بنسبة ١٠٪ منها ٢٠٪ اسهم منحة لزيادة مستقبلا.

عرض خاص لاغلى واندر المجوهرات ١٦٥ عارضا من ٣٢ دولة يشاركون في معرض دبي الدولي الرابع للمجوهرات في الهند تستأثر به ٧٥٪ من تجارة الالماس في العالم
تطلق شركات عالمية اصحابها على معرض دبي الدولي الرابع للمجوهرات ٩٨، اكبر واهم حدث سنوي لساعات والمجوهرات والاحجار الكريمة والمصنوعات الفضية في الشرق الأوسط للتعويض عن ضعف عائداتها في الاسواق الاسيوية الناجم عن الأزمة المالية التي تعصف باقتصادات بعض دول تلك المنطقة.

تجارة الالماس
ويشارك في معرض دبي الدولي الرابع للمجوهرات الذي يستمر خمسة ايام ويقام في مركز دبي التجاري العالمي بين اواخر ابريل ٩٨ اكثر من ١٦٥ عارضا من ٣٢ دولة.

مُشَاهِدَةٌ كَثِيرَةٌ

النظار العامين والنظار وجميع الموظفين والموظفات في مجموعة الاستكشاف والنظوير بشركة نفط الكويت

يشاطرون مدير المجموعة السيد فاروق الزركي

أحزانه

لوفاة نجله المأسوف على شبابه

حَمَلٌ

سألتين المولى القدير عز وجل أن يعمد الفقيد بواسع رحمته ويكرم أهله وذويه الصبر والتلون

إنا لله وأنا اليه راجعون

JOB OPPORTUNITY

LEADING CONTRACTING COMPANY REQUIRES ARCHITECT

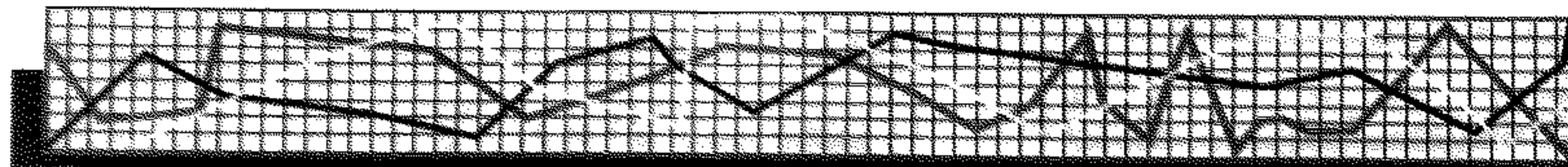
Applicants should have the following qualification:

Graduate Architect.

At least 5 years experience of construction works in Kuwait.

Interested Candidates to send their C.V. to

The Administration Manager,
P.O. Box: 3404 Safat 13035, Kuwait.
Fax No. 2481411



تقرير القبرس عن البورصة

عمليات بيع ادت الى تراجع الاسعار ومؤشر السوق

ارتفاع التداول الى ٧ ملايين دينار

حالة التراجع في السوق
توتيتب القطاعات
وتصدر قطاع العقار قطاعات
السوق من حيث القيمة
النقدية والكسبية المتداولة تلاه
قطاع الاستثمار في المركز
الثنائي لم قطاع البنوك في
المركز الثالث من حيث القيمة
والكسبية

شهد خلال الأيام الماضية عمليات
بيع بسبب انتشار الشائعات لم
تؤكد من ان الشركة لا تنوي توزيع
ارباحها هذا الصدد بالرفق من
تحقيقها ارباحها تتجاوز ٤ ملايين
دينار.
ويذكر ان الشركة قامت بزيادة
رأس مالها مؤخرًا
المركز الوطني
وبالنسبة لسهم كينك الوطني
فقد تم تداول ١.٠٧ مليون سهم
بمسعر ١٣٠ فلسا للسهم وهو
الاقفال السابق نفسه
وتكرر مراقبون ان السهم
شهد عمليات بيع عند
مستوى ١٣٠ فلسا مشيرين الى
ان البنك سبق ان اعلن عن
توزيع ارباح بنسبة ١٤
بالمائة موزعة على ٣٩
بالمائة ارباحا نقدية و ٥ بالمائة
اسهم متدة. وأشاروا الى ان قطاع
البنوك مازال يعتبر الأقل تآثرا في

نفسه ان عمليات البيع جاءت بعد
تداول الشائعات عن ارباح
وتوزيعات متوقعة لتسهم ولم
تؤكد هذه الشائعات
المركز المالي
اما بالنسبة لسهم المركز المالي
فقد فتح على ١٩٢ فلسا وتراجع
الى ١٨٨ فلسا واطلق على هذا
السهم بتراجع ٦ غلوس عن الاقبال
السابق.
وتكرر بعض المراقبين ان السهم

ارباح بنسبة ٢٠ بالمائة ارباحا
نقدية و ٢٠ بالمائة اسهم متدة
مجانبة
مشاريع الكويت
وبالنسبة لسهم مشاريع الكويت
فقد فتح على ٢٣٤ فلسا وتراجع
الى ٢٣٠ فلسا عند الاقبال بهبوط
٤ غلوس عن الاقبال السابق
وأشار مراقبون الى ان السهم
شهد عمليات بيع عند مستوى
٢٣٠ و ٢٣٢ فلسا مبيتين في الوقت
السابق.

فلسا وتراجع الى ٤٤٥ فلسا
واطلق على هذا السهم بهبوط ١٠
غلوس عن الاقبال السابق.
وقال مراقبون ان السهم شهد
عمليات شراء في بداية التعاملات
بمستوى ٤٥٠ و ٤٥٠ فلسا لم
خضع لعمليات عند مستوى ٤٤٥
فلسا مشيرين في الوقت نفسه الى
ان بعض المضاربين نشطوا على
السهم في اليومين الماضيين.
ويذكر ان الشركة قررت توزيع

غير متأثرة بشكل كبير لان لديها
من السيولة ما تستطيع من خلاله
التعامل وتحويل السوق اذا ما
استقرت الأوضاع السياسية
بالمكانة.

بالبيع
وأشار بعض المتعاملين الى ان
قيامهم بالبيع يأتي بهدف تخفيف
خسائرهم مبيتين في الوقت نفسه
انهم سيعيدون الى الشراء بعد ان
تستقر الأوضاع عند مستويات
محددة.

كتب رافت توما:
انت عمليات بيع وسط التراجع
والخوف الذين يسودان المتعاملين
في سوق الكويت لا يورق المالية
الى تراجع مؤشر السوق ٣٠.٥
نقطة مسجلا ٢٥١٦.٣ نقطة عند
الافتتاح.

الشركات الأكثر انخفاضاً	النسبة المئوية	التغير بالغلوس
الخليج للخدمات	٥٠٠٠	٨٠٠
الصالحية العقارية	١٥٠٠٠	٤٠٠
المجموعة المصرفية	٩٥٠٠٠	٣٠٠
عربي القابضة	٣٥٠٠٠٠	٢٠٠
الهواتف المتنقلة	١١٢٥٠٠	٢٠٠
المنشور السري	٢٥٠٠٠	٢٠٠
الانابيب للمراحيض	٢٠٠٠٠	٢٠٠
الدولية الهندسية	٣٠٠٠٠	١٥٠
الخرسانة الخفيفة	٣٠٠٠٠	١٥٠
الدولية للمشروعات	١٤٣٠٠٠٠	١٠٠

الشركات الأكثر تداولاً	النسبة المئوية	التغير بالغلوس
عقارات الكويت	٣٠٥٥٠٠٠	-
الدولية للمشروعات	١٤٣٠٠٠٠	١٠٠
مشاريع الكويت	١١٤٠٠٠٠	٤٠٠
البنك الوطني	١٠٧٥٠٠٠	-
البحرين الدولي	٩٠٠٠٠٠	-
بنك برفكان	٨٥٠٠٠٠	٥٠
المركز المالي	٧٨٠٠٠٠	٦٠
المضارب العمومية	٦٣٠٠٠٠	-
صناعات التبريد	٦٠٠٠٠٠	١٠٠
التسهيلات التجارية	٥٥٠٠٠٠	١٠٠

التداول حسب الساعة	
الساعة	التداول بالآلاف دينار
١٠,١٥	١,٣٦
١٠,٣٠	٠,٣٥
١٠,٤٥	٠,٢١
١١,٠٠	٠,١١
١١,١٥	١,١٧
١١,٣٠	١,٠١
١١,٤٥	٠,٤٢
١٢,٠٠	٠,٦٥
١٢,١٥	٠,٤٠
١٢,٣٠	١,٣٧

ارتفاع المؤشرات
وارتفعت المؤشرات الرئيسية
الثلاثة (القيمة المتداولة والقيمة
النقدية وعدد الصفقات) حيث تم
امس تداول ١٧.٥٤ مليون سهم
قيمتها ٧.٠٥ ملايين
دينار، ١١.١٢ صفقة
بالمائة مع ١٥.٥٢ مليون سهم
قيمتها ٦.٢٥ ملايين دينار من
خلال صفقات.

أسعار متذبذبة
وتكرر مراقبون ان بعض الاسهم
شهدت امس عمليات بيع
مستويات سعرية متذبذبة لم
تصلها منذ فترة طويلة فيما شهد
البعض الآخر طلبات بكميات
بسيطة بالحد الأدنى لاسعارها
امس.

عمليات بيع
وأشاروا الى ان بعض كبار
المتعاملين قاموا بعمليات بيع
لتصحيات يملكونها من بعض
الاسهم على مراحل حيث كانوا
ينتظرون حتى الطلب بالسر الذي
يرغبون بالبيع عنه ثم يقومون

برنامج طموح للاصلاح الاقتصادي واعادة الهيكلة في الكويت قبل نهاية القرن

يضع الخصخصة على رأس قائمة الاولويات

١١٪ نسبة الفقر في الكويت عام ٩٢ شاملة الوافدين

الخصخصة منذ سبتمبر ٩٤ وقامت هيئة
الخصخصة الكويتية ببيع ما قيمته ١.٠٣
بليون دولار من حصة اسهم الدولة في ٢٢
شركة كندية اولي. ومن المتوقع ان يتم بيع
ما قيمته ٣ بليون دولار من الاصول
الحكومية حتى نهاية القرن وما قيمته ٨
بلايين دولار كهدف نهائي لهذه المرحلة من
الاصلاح الاقتصادي. وتهدف عملية
الخصخصة في الكويت الى:
١. زيادة الكفاءة الاقتصادية لخدمة
القطاعات الانتاجية.
٢. تقليص حجم المصروفات الحكومية
وزيادة الإيرادات المصاحبة عن طريق ايجاد
مصادر جديدة للدولة.
٣. تطوير ورفع مستوى الخدمات المقدمة
للمواطنين.
٤. تحرير السوق وفتح باب المنافسة
التجارية وإزالة العوائق أمام مشاركة القطاع
الخاص الكويتي والخليجي والدولي
للاستثمار في الكويت.
٥. توفير فرص عمل حقيقية للمواطنين
(على المدى المتوسط والبعيد) خصوصا في
القطاعات الخدمية والمالية العالية
الربحية.
٦. تقليل الاعباء والمسؤوليات الادارية
والإدارية في القطاعات الانتاجية.
٧. توسيع قاعدة الدولة لتشمل أكبر عدد من
المواطنين من خلال محاور متنوعة على العمل
والمساواة وتكافؤ الفرص.
وتشمل قائمة القطاعات المرشحة
للخصخصة الاتي: الاتصالات السلكية
واللاسلكية، الكهرباء والماء، المصرف
الصحي، النقل البري والجوي والمصري.
الطيران، المصنعية والمطارات والخدمات
الصحية والتعليمية والسكنية والبنوك
وشرقات الاستثمار والبنان والبنوك
الصناعات بمختلف أنواعها، وقطاع البنوك
بماستثناء مرحلة الإنتاج نظرا لاهميتها
الاستراتيجية والاقتصادية. ونظرا لشمول
الحكومة الكويتية أهمية هذه القطاعات اذ
يمكن القول ان نطاق الخصخصة الكبير جدا
في الكويت ان ياتحتم خصخصة القطاع
الاستراتيجي والانتاجي والصحي. كما ان
القطاعات الانتاجية والصحية، كما ان
وتلك قطاع الخدمات المالية والبنوك
والمصارف، لذلك لا يمكن ان تكون الخصخصة
والمصارف، لذلك لا يمكن ان تكون الخصخصة
والمصارف، لذلك لا يمكن ان تكون الخصخصة

بشتمل البرنامج على بيع اسهم الدولة في
الشركات والمؤسسات الحكومية. وتحويل
بعض الأنشطة الخاصة ذات الطابع التجاري
الى شركات حكومية كمرحلة انتقالية اعدادا
لبيع اسهمها للقطاع الخاص. وتلبية
مبادرات القطاع الخاص بتنفيذ المشاريع
الجديدة او بتقديم بعض الخدمات التجارية.
سابعاً: العمالة الوطنية
اعداد برنامج مناسب لتحفيز العمالة
الوطنية على ترك الوظائف الحكومية
والتوجه للعمل في القطاع الخاص كفضل
العلاوة الاجتماعية من الراتب ومنها كافة
المواطنين وساهمة الحكومة في التامينات
الاجتماعية للمحالة الوطنية في القطاع
الخاص. وحمل الدولة واتباع هذه العمالة
التي تديرها لخدمة الالتزامات اضافة الى
زيادة الرسوم على العمالة الوافدة بمقدار
يتناسب مع تكلفة الخدمات التي تقدمها
الدولة مقابل وجودها في البلاد والاستغناء
عن الفوائد منها من الحاجة في القطاع
العام. وتعميل سياسة وضوابط مشددة
مع التوجه الجديد المتكرر.

خاصة فيما يتعلق باريح الشركات التجارية
(الخاصة والعام على حد سواء) والوصول
على إيرادات جديدة اثر تخصيص الأنشطة
العام وبيع الشركات والأصول الحكومية.
ثالثاً: إعادة هيكلة القطاع العام
اعادة النظر في دور الدولة والمؤسسات
الجديدة لمسؤولياتها وتنظيم الهيكل الاداري
للدولة في ظل الدور الجديد، وإزالة الخدائل
في الاختصاصات بين الجهات الحكومية
لرفع الكفاءة والانتاجية في القطاع
الحكومي.
رابعاً: تنمية القطاع الخاص وتهئية
البيئة الاستثمارية المناسبة
تحرير السوق وفتح باب المنافسة للقطاع
الخاص وإزالة معوقات تنمية القطاع
الخاص. وتطوير القطاع المصرفي وفتح باب
المنافسة الأجنبية بشكل تدريجي وإزالة كافة
الشكل الدعم الحكومي واللاء الضمانات
الحكومية ما أمكن. وتنمية سوق الأوراق
المالية، اضافة الى تعديل قانون العمل في
القطاع الأهلي والحكومي وتوسيعه
وتحسين الاستثمارات الأجنبية في البلاد
وإزالة العوائق التي تحد من مشاركته.

وتقترح ان يتم تخفيض نسبة العاملين
الأجانب بمقدار ١٠٪ سنويا.
• تنفذ الكويت حوالي ٨٣.٦٪ من
الجزئية على الرواتب الشهرية التي تمنحها
الدولة للمواطنين الكويتيين.
• بلغ عدد سكان الكويت عام ٩٤ حوالي
١.٦٠ مليون نسمة بينما ازداد عام ٩٦
ليصل الى حوالي ١.٨٦٦ مليون نسمة ومن
المتوقع ان يصل عدد السكان عام ٢٠٢٥ الى
٢.٨٠٠ مليون نسمة.
• وصلت نسبة السكان في المناطق
الحضرية عام ٩٥ حوالي ٩٧.٢٪ ومن
المتوقع ان تصل الى ٩٧.٧٪ عام ٢٠٠٠.
• سجلت نسبة السكان في المناطق
الريفية عام ٩٥ حوالي ٢.٨٪، وبلغ متوسط
معدل النمو السكاني في الفترة ما بين ٩٤
و٩٦ حوالي ٠.٧٪.
• وصل عدد المواليد عام ٩٦ حوالي
٣٠.١٤ من أصل كويتي.

تميز واقع التنمية البشرية
رغم التأثيرات العميقة للغزو العراقي على
الاقتصاد الكويت سواء كان ذلك من حيث
الهيكل او الاداء فان الغزو وما تبعه لم يزل
كثيراً من دور الدولة في كفاءة مواطنيها
اجتماعياً وبشرياً حيث لم تتأثر مؤشرات
التنمية البشرية. وظلت الكويت بين الدول
المقدمة من منظور التنمية البشرية وفقاً
للتصنيفات البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة
UNDP وذلك وفقاً للمعلومات التالية:
• وصل معدل التنمية البشرية عام ٩٦
للكويت الى ٩٦.٣٪ والى حوالي ٩٦.٦٢ عاماً.
• بلغ معدل وفاة الأطفال لكل ألف عام ٩٦
حوالي ١٠.٩٠.
• سجل متوسط معدل النمو السكاني في
الفترة ما بين ٩٥ و ٩٦ بالنسبة لمجموع
السكان ٢.٨٪. وبالنسبة لسكان الحضر
حوالي ١.٧٩٪. وكانت نسبة ٢.٩٪ بالنسبة
للسكان ككل.
• بلغت نسبة الفقر في الكويت عام ٩٢
حوالي ١١٪ شاملة الوافدين والقي الوطنيين.
• انخفضت الزيادة السكانية في عقد
الستينيات الى ٦.٣٪ حتى استقرت عند
معدل ٤.٦٪ حتى عام ٩٠.
• بلغت قوة العمل في الكويت عام ٩٠
حوالي ٨٣٥ ألفاً الا انها انخفضت عام ٩٥
لتسجل ٨٢٥ ألف فرد. فقد سجل مقدار
التغير في قوة العمل ما بين ٩٠ و ٩٥ حوالي
٢٨٧ ألف فرد وسجلت نسبة التغير في قوة
العمل ما بين ٩٥ و ٩٠ حوالي ٣٦.٢٪ وسجل
المتوسط المتوقع لمعدل النمو السكاني في قوة
العمل ما بين ٩٥ و ٢٠٠٠ حوالي ١.٩٠٪.
• وصل نصيب الفرد من الناتج المحلي
الاجتماعي عام ٩٤ حوالي ١٤٢٢٢ دولاراً
ووصل عام ٩٥ الى حوالي ١٢٩٥٦ دولاراً. وقد
سجل معدل نمو عام ٩٤ حوالي ١١٪ بينما
بلغ عام ٩٥ حوالي ٨.٩٪.
• يقدر عدد الكويتيين العاملين في العمل
بحوالي ١٧٧ ألف شخص من بين قوة عاملة
حوالي ١٧٧ ألفاً وتقدر نسبة الاجانب بين
العاملين في الحكومة الكويتية بـ ٢١٪
معظمهم من الدول العربية الاثري والدول
الاسيوية. ويبلغ مجموع العاملين في
القطاعات الحكومية ٢٥٠ ألف شخص كما
يؤمن الاجانب على وظائف القطاع الخاص
التي يقدر عددها بـ ١٦٦ ألف وظيفة وهذا
يشكل القوة من أجل حل مشكلة البطالة
التي تعاني منها الكويت.

تعمل الخصخصة واحدة من أهم
السياسات الاقتصادية التي تبنتها دول
العالم سواء كانت غنية ام فقيرة بغية إعادة
هيكلة اقتصادياتها بشكل يدعم دور القطاع
الخاص ويطور الاداء الاقتصادي العام بشكل
مباشر.
ولا تعد الكويت خروجاً عن هذا الاتجاه
العالمي السائد حيث بدأت الحكومة الكويتية
تصميم برنامج للخصخصة مع انتهاء الآثار
المباشرة للغزو العراقي، وذلك لتقليص
حجم القطاع العام المتضخم.
ثلاث مراحل لتطور
الاقتصاد الكويتي
شهدت البلاد خلال العقود الأربعة الماضية
نمو القطاع العام بجميع المفاصل نتيجة
تعدد عوامل، لعل أهمها تواضع الامكانيات
المالية والإدارية والبنية للقطاع الخاص
المحلي خلال مرحلة انطلقت فيها الكويت من
أمرارة صغيرة ذات موارد محدودة الى دولة
ذات دخل مرتفع اثر زيادة مبيعات النفط
ونتيجة لذلك نما القطاع العام بسرعة فائقة
على حساب القطاع الخاص، واصبحت
الدولة هي المصدر الرئيسي للتنشيط
الاقتصادي والتأثيرات تنافسيتها في القطاع
المحلي الاقتصادي بنسبة ٧٥٪، واصبحت
توظف ما يزيد عن ٥٠٪ من إجمالي العمالة
الوطنية، وابتدأت مشاركة القطاع الخاص في
النشاط الاقتصادي في البلاد واصبحت
محدودة بالقطاعات الاستراتيجية ذات القيمة
نوع القطاعات الانتاجية او ذات القيمة
المضافة العالية، بل اصبح القطاع العام
يعتمد على حجم مصروفات القطاع العام
ومشاريعه وبنائاً ثانياً بالغا بذلك.
في ثلاث مراحل لتطور الوضع لدولة الكويت
والسبعينات حيث تزامت المصروفات خلالها
بمعدلات متزايدة كانت تتناسب مع نمو
الإيرادات، وابتدأت الواردات المالية لهذه
المرحلة التي بناء قاعدة عريضة من الاصول
الخارجية.
٢. مرحلة الركود، أو التراجع (الثمانينات)
وتميزت هذه المرحلة باستمرار زيادة
المصروفات على الرغم من استقرار الإيرادات،
والفشل في ايجاد إيرادات الاصول الخارجية نسبة
خامة من إجمالي الإيرادات.
٣. مرحلة النمو، أو التراجع (الستينات)
التي تميزت بزيادة المصروفات على حساب
المصروفات وتراجع الإيرادات واستنزاف
نسبة كبيرة من الاصول الخارجية، مما أدى
الى انخفاضها الى أقل من نصف ما كانت
عليه قبل الحرب، وتقلصت الحكومة اكثر من
أ. بالاربعين دينار سنوياً لتستطيع
مصارفها.

القيادات التنفيذية لغرف دول «التعاون» تجتمع في البحرين: بحث معوقات انسياب السلع والخدمات ومنع الازدواجية في تنظيم الفعاليات الاقتصادية

■ اقتراح لاقامة معرض خليجي في ماليزيا
■ مشروع تنظيم منتدى اقتصادي في جنيف

عبدية وتشمل على التوالي تقريرا حول القرارات والتوصيات السابقة الصادرة عن الاجتماع الثاني والعشرين لمجلس اتحاد غرف دول المجلس والقاء الثاني عشر لهذه الغرفة مع الاساتذة العامة لمجلس التعاون وهي توصيات تتعلق بإعادة حق إصدار شهادة المنشأ من قبل السلع والخدمات بين دول المجلس ومنع الازدواجية في إقامة الفعاليات الخليجية وتنظيم المعارض المشتركة مشيرة إلى أن الاجتماع سيبحث الاقتراح بإقامة المعرض الخليجي المشترك المقبل في ماليزيا في الربع الأول من عام ٩٩.

مؤتمرات رجال الأعمال
وشاركت الثاني إلى أن الاجتماع سيناقش كذلك توصيات أخرى تتعلق بإقامة وتنظيم مؤتمرات الحوار بين رجال الأعمال من دول المجلس ونظرائهم من الدول والجموعات

لجنة فنية لتحديد السلع المعفاة من الجمارك
مصر والسلطة الفلسطينية تتفقان على تنشيط التبادل التجاري بينهما

القاهرة - ا. ش. أ - تم أمس التوقيع على اتفاق التجارة المشتركة بين مصر والسلطة الفلسطينية الذي يستهدف تنسيق حركة التجارة بين البلدين وتنشيط التبادل التجاري بينهما والوصول بحجم التجارة بين البلدين إلى نحو ٥٠٠ مليون دولار سنوياً. ويهدف الاتفاق إلى تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر والسلطة الفلسطينية لخلق كامل اقتصادي خلال السنوات القادمة. وأعلن أنه تقرر تشكيل لجنة فنية من الأجهزة المعنية في البلدين لتحديد قوائم السلع المعفاة من الرسوم

طيران الامارات تعتمد على شبكة انترنت بالكامل

ستصبح طيران الامارات في شهر مارس المقبل بين أوائل الناقلات في العالم التي تعتمد على شبكة انترنت بشكل تام. فقد باشر قسم التقنية المعلوماتية في طيران الامارات، ميركاتور، وضع اللبنة الأخيرة على برنامج جري يهدف إلى توسيع شبكة برنوكول انترنت، غلوبال كونكت، بحيث توفر منصة انترنت لمر الناقل في دبي ومعظم مكاتبها الخارجية حول العالم.

طريق الكتروني
ومع طرح هذه الشبكة، سينتقل العمل الاستعماري في كل أنحاء العالم الإلكتروني السريع للمعلومات، الذي يعتبر من تقنيات القرن الحادي والعشرين. وبالتالي، توسيع أعمالها، داخلياً ومع شركاء خارجيين جدد.

ارتفاع الاستثمارات العربية المباشرة

سجلت الاستثمارات العربية المباشرة المسجلة بالدول العربية في العام الماضي ٢٠١٨ ٢٠١٨ بليون دولار مقابل ١٩ بليون دولار عام ٩٨، ومقارنة بمتوسط سنوي للأعوام ٩٨، ٩٩ في حدود نصف بليون دولار. ورغم ارتفاع حجم الاستثمارات العربية إلا أن التقرير السنوي الأخير الصادر عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يرى أن هناك مجموعة كبيرة من المعوقات أضعفت حركة رؤوس الأموال العربية بين الدول العربية أضاحت فرصاً واسعة لاستقطابها والإفادة منها في التنمية. ومن أهم هذه المعوقات اختلاف الأنظمة الاقتصادية والاجتماعية في الدول العربية والقيود على مناخ وحريات الاستثمار فضلاً عن تفاوت مستويات النمو الاقتصادي بين الدول العربية.

قيمته ٤٩ مليون دولار فولفوتورد ٣٠٠ حافلة نقل جماعي الى السعودية

ورفض العاهلي أن يفصح عن قيمة الصفقات الجديدة ولكن صحيفة الرياض السعودية ذكرت أمس أن قيمتها تصل إلى ١٨٥ مليون ريال (٩٩ مليون دولار). وقال العاهلي أن الصفقات الجديدة ستستخدم في نظمة النقل المتزايد على المواصلات بين المدن السعودية الجديدة وكذلك

المغرب يطرح مزادات للتنقيب في مواقع ترسبات معدنية

من العمل مغربي أو مغربية المكتب وقالت الوكالة أن المكتب سيعمل لتأمين عدة اتفاقيات مع شركات وطنية وأجنبية ضمان إمكانية التنقيب عن الحساس والزنك والفضة. وفي ديسمبر قام الأول المصنعي سلطت وزارة الطاقة المغربية منتدى تعديدا حصره مختلف عن آخر من مائة شركة منها ٤٤ شركة أجنبية منها تعهد أحدهم مسح ساحل للمعاد على مدى الأسبوع العشرة المقبلة والباقي ما يزيد على ٣٠٠ مليون دولار على أعدا خرائط جيولوجية.

ناقشت أسباب ضعف الاستثمار بالمرحل الهيئة العربية لاتفاقية الاستثمار تعقد اجتماعا في القاهرة

وعزا العربي هذا الأمر إلى القيود الإدارية التي تضعها بعض الدول العربية أمام الاستثمار إلا أنه أشاد في الوقت نفسه بالتقارير التي أصدرتها بعض الدول العربية مؤخرا لتشجيع هذا القطاع على الدخول فيها. وقال أن الاجتماع تناول بالبحث أيضا موضوع إنشاء وتطوير نسخة المعلومات الاستثمارية وإنشاء مركز لها في المؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي تلحد من تعقيد مقار لها.

الشركة الدولية للمرابحة

International Murabaha Company K.S.C. (Closed)

إعلان

يسر مجلس إدارة الشركة الدولية للمرابحة (ش.م.ك) أن يعلن للمساهمين الكرام عن تحقيق أرباح للسنة المالية المنتهية في 1997/12/31، حيث بلغت الأرباح الصافية 2,010,435 دينار كويتي.

هذا وقد قرر مجلس الإدارة التوصية بتوزيع الأرباح على مساهمي الشركة على النحو التالي:

■ أسهم منحة (10%) أي بواقع 10 أسهم لكل مائة سهم.

■ زيادة رأس المال (15%) أي بواقع 15 سهم لكل مائة سهم بقيمة اسمية 100 فلس وعلاوة اصدار 100 فلس

وذلك للمساهمين في تاريخ انعقاد الجمعية العمومية.

علما بأن التوصية المذكورة أعلاه خاضعة لموافقة الجمعية العمومية والجهات المختصة.

مجلس الإدارة

بنك الكويت الوطني

THE NATIONAL BANK OF KUWAIT

تذكير

اجتماع الجمعية العامة للمساهمين

يسر مجلس إدارة بنك الكويت الوطني ش.م.ك دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية للبنك والذي سيعقد في الساعة الرابعة من عصريوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/١٤ في القاعة المصرفية بمبنى المركز الرئيسي (١)، وقد تم إرسال بطاقات الدعوة لحضور الاجتماع الى السادة المساهمين بالبريد المسجل.

يرجى من المساهمين الذين لم يتسلموا هذه البطاقات عن طريق البريد أو باليد مراجعة قسم الأسهم في مبنى المركز الرئيسي القديم - الدور الثالث - للحصول على بدل فاقد أو الأستفسد

الهاتف على الأرقام: مباشر ٢٤٣٨٣٥١ أو بدالة ٢٤٢٢٠١١ فرع ٢٣٤٠

من الساعة ٨ صباحا حتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ الى ٨ مساء.

رئيس مجلس الادارة

بنك الكويت الوطني

بنك الكويت الوطني

سوق الكويت للأوراق المالية

بلغ مؤشر السوق لיום الأربعاء ١٩٩٨/٧/٤ نقطة بانخفاض قدره (30.5) نقطة عن الإغلاق السابق

اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	الانغلاق	التغير	الفرق
بنك الكويت الوطني	630	630	15	1,075,000	630	630	0	0
بنك الخليج	540	540	3	65,000	540	540	0	0
البنك التجاري	285	285	4	220,000	285	285	0	0
البنك الإسلامي	255	255	1	40,000	255	255	0	0
البنك والشرق الأوسط	550	550	7	95,000	550	550	0	0
البنك التجاري	550	550	18	85,000	550	550	0	0
بنك بركمان	300	300	10	290,000	300	300	0	0
بيت التمويل الكويتي	840	840	58	2,635,000	840	840	0	0
مجموع البنوك								

اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	الانغلاق	التغير	الفرق
الكويتية للاستثمار	305	305	5	120,000	305	305	0	0
الخدمات التجارية	690	690	23	565,000	690	690	0	0
الاستثمارات المالية	295	295	1	10,000	295	295	0	0
الاستثمارات الوطنية	192	192	4	180,000	192	192	0	0
مشاريع الكويت	230	230	13	1,140,000	230	230	0	0
الكويتية للاستثمار	630	630	13	170,000	630	630	0	0
الساحل للتنمية	164	164	7	440,000	164	164	0	0
المستثمر الدولي	550	550	2	25,000	550	550	0	0
بيت الأوراق المالية	860	860	14	180,000	860	860	0	0
بيت الأوراق المالية	405	405	18	310,000	405	405	0	0
مجموعة الأوراق	295	295	16	420,000	295	295	0	0
البنوك التجارية	465	465	2	20,000	465	465	0	0
مركز م	315	315	19	780,000	315	315	0	0
مجموعة دولية	315	315	2	20,000	315	315	0	0
مجموع الاستثمار								

اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	الانغلاق	التغير	الفرق
الكويت للتأمين	600	600	0	0	600	600	0	0
الخليج للتأمين	560	560	0	0	560	560	0	0
الاهلية للتأمين	630	630	0	0	630	630	0	0
قوة للتأمين	880	880	0	0	880	880	0	0
مجموع التأمين								

اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	الانغلاق	التغير	الفرق
معارف الكويت	500	500	102	3,055,000	490	490	10	0
المعارف المتحدة	255	255	4	200,000	250	250	5	0
الوطنية العقارية	340	340	8	220,000	335	335	5	0
الصاحبة العقارية	640	640	1	15,000	640	640	0	0
تطوير الكويت العقارية	152	152	9	180,000	150	150	2	0
التأمين العقارية	240	240	6	140,000	238	238	2	0
نوليجية	445	445	23	1,430,000	445	445	0	0
إيجيبل	265	265	23	400,000	265	265	0	0
مجموع العقارات								

اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	الانغلاق	التغير	الفرق
الصناعات الوطنية	740	740	3	35,000	740	740	0	0
صناعة الانابيب المعدنية	445	445	8	30,000	445	445	0	0
صناعة الكويت	460	460	0	0	460	460	0	0
صناعات الحديد	540	540	27	600,000	520	520	20	0
الخليج للتقنيات	1,400	1,400	2	5,000	1,380	1,380	20	0
اصلاح السفن	260	260	13	180,000	255	255	5	0
الخدمات البحرية	980	980	6	50,000	980	980	0	0
استيمت بورتلاند	980	980	0	0	980	980	0	0
الشعبة للصناعات الورقية	920	920	1	5,000	920	920	0	0
الكويتية لتجميع المعادن	455	455	2	20,000	455	455	0	0
كسوك	455	455	0	0	455	455	0	0
خرسات	405	405	8	170,000	400	400	5	0
صناعات	405	405	65	1,095,000	405	405	0	0
مجموع الصناعة								

اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	الانغلاق	التغير	الفرق
البنك الكويتي الوطنية	560	560	1	5,000	560	560	0	0
البنك الكويتية	430	430	15	630,000	430	430	0	0
مجموعات الاسواق	285	285	0	0	285	285	0	0
الاتصالات المتنقلة	1,380	1,380	4	112,500	1,380	1,380	0	0
الحاسبات الالكترونية	244	244	9	260,000	244	244	0	0
الخدمات التعليمية	600	600	11	95,000	580	580	20	0
المجموعة المتكاملة	244	244	0	0	244	244	0	0
الوطنية للتنظيف	900	900	28	350,000	880	880	20	0
مركز سلطان	890	890	68	1,452,500	890	890	0	0
مركز قايضة								
مجموع الخدمات								

اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	الانغلاق	التغير	الفرق
نقل وتجارة المواشي	340	340	1	10,000	340	340	0	0
الاسماك الكويتية	260	260	13	240,000	255	255	5	0
المختصة للمواشي	305	305	4	60,000	305	305	0	0
الكويتية للاغذية	310	310	0	0	310	310	0	0
مجموع الاغذية								

اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	الانغلاق	التغير	الفرق
بنك الخليج الدولي	158	158	14	900,000	158	158	0	0
المؤسسة العربية للتأمين	0	0	0	0	0	0	0	0
العربية للتأمين (تأمين)	0	0	0	0	0	0	0	0
استيمت للتأمين	112	112	4	160,000	110	110	2	0
استيمت للتأمين	200	200	3	80,000	200	200	0	0
استيمت للتأمين	128	128	3	12,320	128	128	0	0
استيمت للتأمين	41,720	41,720	9	440,000	41,720	41,720	0	0
استيمت للتأمين	24,000	24,000	4	50,000	24,000	24,000	0	0
استيمت للتأمين	37,000	37,000	7	220,000	37,000	37,000	0	0
استيمت للتأمين	283,480	283,480	45	2,030,000	283,480	283,480	0	0
مجموع الشركات غير الكويتية								

اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	الانغلاق	التغير	الفرق
بنك الكويت الوطني	630	630	15	1,075,000	630	630	0	0
بنك الخليج	540	540	3	65,000	540	540	0	0
البنك التجاري	285	285	4	220,000	285	285	0	0
البنك الإسلامي	255	255	1	40,000	255	255	0	0
البنك والشرق الأوسط	550	550	7	95,000	550	550	0	0
البنك التجاري	550	550	18	85,000	550	550	0	0
بنك بركمان	300	300	10	290,000	300	300	0	0
بيت التمويل الكويتي	840	840	58	2,635,000	840	840	0	0
مجموع البنوك								

اهتمام دولي بتطوير السياحة على ساحل البحر الاحمر



منظر شيراتون ميراوار في منطقة الجونا

تشكل التطوير في قطاعي البحر الاحمر والسياحة على ساحل البحر الاحمر أحد مظاهر الانتعاش الاقتصادي في مصر حيث تقوم كبرى المجموعات الفندقية العالمية بالتوسع نحو الشواطئ التي تتميز بالمياه الزرقاء الصافية والشعاب المرجانية الثمينة. ومن مشاريع التطوير التي تستقطب اهتمام القطاع الفندقي منطقة الجونا المزهرة والتي كانت قبل خمس سنوات مجرد مجموعة من البحيرات الموزعة على مساحة شاسعة من الساحل الصحراوي الجليل. وقد شهد هذا الموقع تطوراً سريعاً حيث أصبح منتج الجونا يضم اليوم ستة فنادق ٦٠٠ فيلا ومطارا ومدرسة ومستشفى، إضافة الى مراكز لتجلية المياه وتوليد الطاقة الكهربائية. ومع تدفق السياح من مختلف أنحاء العالم الى القرية السياحية الجديدة على ساحل البحر الاحمر، اتاح هذا المشروع خصمة الاف فرصة عمل في مصر.

ملعب غولف ويضم الى مرافق ومنشآت منتج الجونا مع نهاية هذا العام ملعب غولف يتوسط على ١٨ حفرة ومسرح مطار يحفكه استقبال الطائرات الكبيرة. ومن المهندسون المعماريون وخبراء التصميم ينفذون لمشاهدة هذه النخلة المعمارية الرائعة التي أصبحت الآن مقصدا رئيسيا للسياح من مختلف بقاع المعمورة. ويجمع الموقع البانعة مساحته ٢٠٠ الف متر مربع شاليهات على الطراز العربي المتوسطي مع فساتين وممرات منفصلة وشاطئ يصطف به عدد من المنشآت. ويضم المنتج ٢٨٢ غرفة وجناحا منها ١٦٧ غرفة مزدوجة، ٨٢ غرفة كبيرة الحجم (كينج سايز)، ستة اجنحة للأطفال، جناحا لرجال الاعمال، ٢٥ غرفة فاخرة (بالاس) كبار الشخصيات.

وفقد شيراتون ميراوار الذي صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

المهندسين المعماريين في العالم، يقوم على تسع جزر هائلة تحيط بها بساتين واسعة وغنية بالشعاب المرجانية. ويضم منتج ميراوار الذي صمم ليراز واجهة الفندق البحرية، غرانا واجنحة تتخلل في نظام بيع حول بحيرات صغيرة للسياحة. وقد عين مايكل سوفيت كاول مدير عام للمنتج. ومع بروز معالم الفندق الجديد، راج المهندسون المعماريون وخبراء التصميم ينفذون لمشاهدة هذه النخلة المعمارية الرائعة التي أصبحت الآن مقصدا رئيسيا للسياح من مختلف بقاع المعمورة. ويجمع الموقع البانعة مساحته ٢٠٠ الف متر مربع شاليهات على الطراز العربي المتوسطي مع فساتين وممرات منفصلة وشاطئ يصطف به عدد من المنشآت. ويضم المنتج ٢٨٢ غرفة وجناحا منها ١٦٧ غرفة مزدوجة، ٨٢ غرفة كبيرة الحجم (كينج سايز)، ستة اجنحة للأطفال، جناحا لرجال الاعمال، ٢٥ غرفة فاخرة (بالاس) كبار الشخصيات.

منظر شيراتون ميراوار في منطقة الجونا

وفقد شيراتون ميراوار الذي صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

صممه مايكل غرايفز، أحد أشهر

العملات مقابل الدينار الكويتي ١٩٩٨/٧/٤

العملة	البيع
الدينار المصري	81.500
الدينار السعودي	84.000
الدينار العراقي	796.000
الدينار الهندي	813.000
الدينار الياباني	83.500
الدينار الكوري	90.050
الدينار الفلبيني	90.000
الدينار الماليزي	2.375
الدينار التايواني	281.050
الدينار الفيتنامي	431.450
الدينار البورمي	201.400
الدينار النيبالي	6.885
الدينار البانغلاوي	31.385
الدينار الباكستاني	306.300
الدينار الفيتنامي	212.200
الدينار الفلبيني	53.900
الدينار الماليزي	578.650
الدينار التايواني	368.900
الدينار الفيتنامي	209.150
الدينار البورمي	50.420
الدينار النيبالي	8.197
الدينار البانغلاوي	171.050
الدينار الباكستاني	1.580
الدينار الفيتنامي	149.580
الدينار الفلبيني	24.120
الدينار الماليزي	1.089
الدينار التايواني	1.996
الدينار البورمي	208.000
الدينار النيبالي	2.442
الدينار البانغلاوي	8.530
الدينار الباكستاني	6.940
الدينار الفيتنامي	4.933
الدينار الفلبيني	5.042
الدينار الماليزي	182.150
الدينار التايواني	39.605
الدينار البورمي	6.615
الدينار النيبالي	7.615
الدينار البانغلاوي	6.485
الدينار الباكستاني	2930.000
الدينار الفيتنامي	343.000
الدينار الفلبيني	100.000
الدينار الماليزي	3.550
الدينار التايواني	3.450
الدينار البورمي	3.375
الدينار النيبالي	63.500
الدينار البانغلاوي	304.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

بعد أن انطفأت أضواء آخر
الغبار النارية التي أطلقت احتفالاً
بالسنة القيسريّة الجديدة في
الأسبوع الماضي، لم يجد لدى
الحكومة الصينية ما يدعوها إلى
احتفال، فبالإضافة لتواجه أزمة بطالة
وإدانة وبيدو عام ١٩٩٨ عام
تقريباً لها.

فالمصير الذي تواجهه الصينياً
من تمسك الدول الشيوعية الأخرى
في الآن من حله، إلا وهو الصعبة
في تنفيذ برامج الإصلاحات
الاقتصادية الطموحة التي تتضمن
خصخصة مؤسسات الدولة البالغ
عددها ٣٠٠ إلى ٤٠٠ تشيفيتها، وذلك
من من أجل إرساء أية إصلاحات
اجتماعية.

وكانت تلك ستقبل مهمة
جسي في المستقبل، فمما لا
شك إلا أنّها المالية التي تعاني منها
بغية الدول الشيوعية، وهذه تعتبر
الطريق.

في بلد يميل تعداد سكانه إلى
١.٢ بليون نسمة، الصواب
بأنه من الصعب إيجاد
فريقاً لا يشترط أن يكون
أحد من المائتين والستين في
مجال مساندة الإصلاح، وأحد
المائتين والستين من مزارعي
يعملون ضمن ظروف الإيمان
الذي تشهده في هونغ كونغ، كما
الشيوعية الصينية لا تحسن في
فئة زمنية، وفي الفترة الزمنية
في المطالبة بالعدالة.

واليوم فحة العديد من المزارعين
يقولون صديقي أن هؤلاء
الاستثمار الاجتماعي في الصين
أصبح أكثر من السابق، فبالإضافة
إلى عدم توفر الأمن الصناعي
وهو أمر غير مستحسن، وأنهم
الاعتماد المالي في الصين، وهذا
سبب رئيسي واحد وراء تلك
الطائفة.

الآن في هذا الموضوع

واشنطن ترفض عرضا عراقيا مشروطا لتفتيش ثمانية مواقع رئاسية الكرملين «يتبرا» من تصريح ليلتسين يحذر فيه من «حرب عالمية ثالثة»

تفاوض روسي - فرنسي غير مبرر «بتقدم فرص الحل الدبلوماسي



عواصم، وكالات. - تصورت تطورات الأزمة التي استعصمتها العراق حول تفتيش بازلتين امس، التصدير الذي اطلقه الرئيس الروسي من نشوب حرب عالمية ثالثة بسبب العراق وما تبعه من تعرض بالاسم بظنيتش ثمانية من القصور الرئاسية وما تبعه من ريدو فعل ترفض شروط بغداد وتطالبها بتفدي جميع القرارات الدولية.

وبينما تتواصل الوساطات الروسية والفرنسية وسط حديث مسبق من تفتيش اقدم، عكف الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس على بحث الخطوة التالية في مواجهة مع مستشاريه في حين حذر المتحدث باسمه من ان «الوقت ينهد» بالنسبة لإيجاد حل دبلوماسي.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مايكل مكاسوري للصحافيين ان «الوقت ينهد» بالنسبة لإيجاد حل دبلوماسي، وانما التفتيش بالموعد الذي يمكن ان يقرر فيه كلينتون بان بذل المزيد من الجهود الدبلوماسية أصبح عملا لا طائل منه.

وليتسين حول العراق قال البيت الابيض ان المناطق باسم الكرملين صحفها وعدلها.

تصريح بيلتسين وعادت وكالة «انترفاكس» قد ذكرت ان بيلتسين اعتبر ان كلينتون قد يتسبب في حرب عالمية، نتيجة تصرفاته ازاء العراق.

وقال بيلتسين في اجتماع في الكرملين نلقه التلفزيون ان عدة دول أرسلت مبعوثين للتفاوض مع صدام حسين واضاف: «يجب ان نصل الى حل في الوقت نفسه ان نعمل الرئيس كلينتون يتسحر بأنه يأمله في العراق يمكن ان يؤدي الى حرب عالمية».

وقال خلال اجتماعه مع النائب الاول لرئيس الوزراء ايتانولي تشويناكس: «انه يتصرف بجذبة مسرفة هناك... ينبغي ان يكون المرء أكثر حرصا في هذا العالم المتسرع بكل انواع الأسلحة والتي تكون في بعض الأحيان في ايدي ارهابيين... الوقت يبرسه بالغ الخطورة».

واضاف: «والآن يقول البعض ان نطلق على العراق فيضنا من الطائرات والقاذورات... لا، بصراحة، ليس هذا كلينتون الذي يفعل ذلك».

وهذه اقوى تصريحات ليلتسين الاميركية باستخدم القوة العسكرية لارغام العراق على الانصياع لقرارات الامم المتحدة والسماح للتحقيق الدولية بدخول أية مواقع يريدونها بحثا

عن اسلحة الدمار الشامل وقال الرئيس الروسي: «نود ان نوضح لكلينتون اننا لا نشق مع هذه السياسة» واعضاء مجلس الامن سيخضرون عليها.

وصعد مجلس النواب (الدوما) الروسي الذي تتسيطر عليه المعارضة، الضغط ايضا قائلا انه ينبغي لموسكو ان تبحث في التخلي عن العقوبات المفروضة على العراق اذا قادت الولايات المتحدة ضربة عسكرية ضد العراق.

الكرملين يعقب وفي وقت لاحق لهم المتحدث باسم الكرملين ميخائيل غريغوريف، يسترجميكي وسائل الاعلام الاميركية بشخريف تصريحات بيلتسين، مشيرة الى ان الاصل في الا تفتيش ما وصفها بالصحافة الغربية التي يفرضونها على الصحافة الاميركية في موسكو الى «عامل مزعج في العلاقات بين الكرملين والبيت الابيض».

تشنيق روسي - فرنسي وفي باريس أعلنت المتحدة باسم الرئاسة الفرنسية كاترين كولونا ان بيلتسين ابلغ نظيره الفرنسي جاك شيراك في اتصال هاتفية انه «يشعر باحراج تقدم في الموقف العراقي على طريق التسوية الدبلوماسية للأزمة».

واضافت ان شيراك سجل باهتمام شعور الرئيس الروسي لان فرنسا لا تزال تؤيد تسوية الأزمة بالنسبة للدبلوماسية.

وقالت: «من الضروري اخضاع سيتم تفتيشها من قبل فرق تضم

الاسد استقبل ناطق نوري خدام: لا مبرر لضرب العراق فيما تمارس اسرائيل العدوان

دمشق - الياس مسوح و«رويتز» استقبل الرئيس حافظ الأسد امس رئيس مجلس الشورى الإيراني ناطق نوري والوفد المرافق، مستمعين لرئيس مجلس الشعب السوري عبدالقادر دويره، ودار البحث حول علاقات البلدين وتطويعها وكيفية تعزيز مقررات مؤتمر القمة الاسلامي الذي انعقد في طهران، كما تناول الحديث التطورات الراهنة بشأن الوضع العراقي والسماح للتفتيش الاميركي بشن ضربة عسكرية في العراق، والوقوف على الخلاف بين تركيا واسرائيل، وانفقت الاراء بشأن هذه المسائل وجوب البحث من حل سياسي للوضع العراقي وتفتيش مقررات مجلس الامن الدولي دون اللجوء الى السلاح، كون الفسارة والاذا سيحلان بالثعب العراقي.

وقال نائب الرئيس عبدالعليم خدام استقبل المسؤول الإيراني قبل الظهر، وعقب الاجتماع قال خدام: «نحن نعتبر ان عمل عسكري ضد العراق امر خطير وهو سيخلق حالة خطيرة في المنطقة» فلا مبرر لشن هذا العمل على الاطلاق، خصوصا في الوقت الذي تقوم فيه اسرائيل بهجمات واسعة النطاق على الفلسطينيين والبنانيين والسوريين، ولا نجد صوتا يرفع احتجاجا على ذلك، بل ان هناك من يحاول مجلس الامن ان يفتش العراق حين يخلق الامر باسرائيل».

واضاف ان «ضرب العراق عسكريا يمتد جميع العرب والمسلمين» داعيا طوان بوجهها رئيسة المؤتمر الاسلامي لجامعة هذا الامر.

وقال خدام: «عملية السلام المتطورة راي خدام ان الامم المتحدة والجامعة العربية والبنانيين والسوريين، ولا نجد صوتا يرفع احتجاجا على ذلك، بل ان هناك من يحاول مجلس الامن ان يفتش العراق حين يخلق الامر باسرائيل».

واضاف ان «ضرب العراق عسكريا يمتد جميع العرب والمسلمين» داعيا طوان بوجهها رئيسة المؤتمر الاسلامي لجامعة هذا الامر.

وقال خدام: «عملية السلام المتطورة راي خدام ان الامم المتحدة والجامعة العربية والبنانيين والسوريين، ولا نجد صوتا يرفع احتجاجا على ذلك، بل ان هناك من يحاول مجلس الامن ان يفتش العراق حين يخلق الامر باسرائيل».

في هذا الوقت، وصل الى بغداد قادما من الأردن وفان طريق البحر د. محسنت عبدالمجيد وفان الأمين العام للجامعة قد أعلن في القاهرة قبل سفره انه سيلتقي صدام حسين وكيان مساعديه لإجراء محادثات حول كيفية نزع فتيل الأزمة وتطبيع وجهات النظر بشأن المشاكل المتعلقة بين العراق والامم المتحدة، مشيرا الى ان مبادرة مبارك بتقليبه زيارة بغداد ذاتي لظهور مدى الصرخ العراقي على مستوى القادة في رفض استخدام القوة ضد العراق ومنع الجهود الدبلوماسية لفرصة، وان طال امتداد لعل الأزمة، ورا ان الامم المتحدة على استعداد لتوفير القوة في هذا الوقت، واصل على العراق فقط بل على الامم المتحدة.

وقال في هذا الوقت، وصل الى بغداد قادما من الأردن وفان طريق البحر د. محسنت عبدالمجيد وفان الأمين العام للجامعة قد أعلن في القاهرة قبل سفره انه سيلتقي صدام حسين وكيان مساعديه لإجراء محادثات حول كيفية نزع فتيل الأزمة وتطبيع وجهات النظر بشأن المشاكل المتعلقة بين العراق والامم المتحدة، مشيرا الى ان مبادرة مبارك بتقليبه زيارة بغداد ذاتي لظهور مدى الصرخ العراقي على مستوى القادة في رفض استخدام القوة ضد العراق ومنع الجهود الدبلوماسية لفرصة، وان طال امتداد لعل الأزمة، ورا ان الامم المتحدة على استعداد لتوفير القوة في هذا الوقت، واصل على العراق فقط بل على الامم المتحدة.

حسابات بغداد صحيحة في الظاهر ولكن الظواهر ليست كما.. البواطن! مفاجأة استراتيجية كبرى تنتظر صدام!

هناك قناعة غربية بأن العراق بنى ترسانة جديدة

منذ ايلول / سبتمبر الماضي بدأ ان الرئيس العراقي صدام حسين يسجل تفوقا بالقطر على الولايات المتحدة.

وهذا ما اعترفت به وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (سي آي ايه) في تقرير سرية هذا الشهر وقالت فيه ان صدام خرج متفهما على اسيركا خلال محادثات الخريف الماضي حول مسافة التفتيش عن الأسلحة.

واضافت هذا يستجده على الأرجح على نفسي قدام في لغة المحادثات.

وهذا ما حدث فقد عرفت السلطات العراقية عمل فريق التفتيش بعد ان قالت انها برئاسة جاكوبس اميركي. ثم انبعت تلك بالايمان عن انها ستظهر الفرق من الأراضي العراقية، ما لم تراجع المعلومات خلال الشهر السنة المقبلة.

ولمعات الاحداث منذ ذلك الحين ابدية شهر كانون الثاني / يناير / صدام اعلن «الجهاد الاكبر» على العوالم، وظهر للمرة الاولى (...) انه يخرجه على ايقاع حسابات الدقيقة وبولية باردة وبقية، هذا في حين بتت الولايات المتحدة وبريطانيا، ويرغم ففظة السلاح معزولين ووحيد.

والغرف التي خلفت هذه المناقشات كانت منعقدة تريح محيرة السلام العربي - الاسرائيلي على شفا القوية، وسعة اتهامات حادة من العرب والوسط بالانحياز الى على الأقل الستون عن المصنف الاسرائيلي.

وهذا ما بلغ سوريا وايران الى ترميم الجسور مع خصمهما العراقي اللغو، هذا في حين كانت الدول العربية الخليجية تلزبد في تاييد النهدي الاميركي لبغداد.

وصول معاناة الشعب العراقي الى ادى سرعية تكدت تقضي على جيل بأكمله، الامر الذي اثر جلا واسع النطاق حول الطرف الحقيقي الذي يدفع لمن القويوات، ويقع امساك بوجنا بولس الثاني الى وصفها (العقوبات) بأنها «عمل لا اخلاقي ابنة».

ولي الوقت ذاته بوسما (الامر) كانت روسيا وفرنسا والصين تواصل تمييز موقفا في التحيف الاميركي استكمالا لما فعلته في التفتيش / تشرين الاول الماضي، وينضم الى متشددي والتفتيش العرب في طرح التفتيشات الآتية على بغداد.

1 - تتساقط وتطحن اراء رفض اسرائيل قوفاء بتعداتها في التفتيشات قوفاء.

2 - الضخامة لقراره الاميركية لغضبة عقوبات الامم المتحدة ضد العراق، غير اصرارها بان يلتزم الجميع بالتفتيشات.

3 - التفتيشات الاميركية المتكررة بان العقوبات ان ترفع قبل سقوط نظام صدام.

4 - واخيرا، استمرار صدام واشتد لاستخدام القوة العسكرية، برفع معارضة روسيا وفرنسا والصين والعديد من الدول العربية.

وقال هذه العواطف، «الاجابية» بالنسبة لبغداد، انعت القادة العراقيين بان تصعيد الجانية مع الولايات المتحدة خلال الشهر السنة المقبلة، ستكون خطوة في الاتجاه الصحيح، وان هذه الجانية ان لم تزل الى رفع كل العقوبات او معظمها، لا انها ستسفر الى الاكل عن تاكل عن حتى انهيار الجسم الانساني من اسوار هذه العقوبات.

بين المنطق والواقع هل المصالح العراقية في محطها منطقيا نعم لكن واقعيلا لا.

اذ تمة عوامل جديدة برزت فجأة في ميلا لا تمكن العراق من تحقيق اهدافه، ومنها:

1 - التفتيشات الاميركية المتكررة بان العقوبات ان ترفع قبل سقوط نظام صدام.

2 - واخيرا، استمرار صدام واشتد لاستخدام القوة العسكرية، برفع معارضة روسيا وفرنسا والصين والعديد من الدول العربية.

وقال هذه العواطف، «الاجابية» بالنسبة لبغداد، انعت القادة العراقيين بان تصعيد الجانية مع الولايات المتحدة خلال الشهر السنة المقبلة، ستكون خطوة في الاتجاه الصحيح، وان هذه الجانية ان لم تزل الى رفع كل العقوبات او معظمها، لا انها ستسفر الى الاكل عن تاكل عن حتى انهيار الجسم الانساني من اسوار هذه العقوبات.

هل المصالح العراقية في محطها منطقيا نعم لكن واقعيلا لا.

اذ تمة عوامل جديدة برزت فجأة في ميلا لا تمكن العراق من تحقيق اهدافه، ومنها:

1 - التفتيشات الاميركية المتكررة بان العقوبات ان ترفع قبل سقوط نظام صدام.

2 - واخيرا، استمرار صدام واشتد لاستخدام القوة العسكرية، برفع معارضة روسيا وفرنسا والصين والعديد من الدول العربية.

وقال هذه العواطف، «الاجابية» بالنسبة لبغداد، انعت القادة العراقيين بان تصعيد الجانية مع الولايات المتحدة خلال الشهر السنة المقبلة، ستكون خطوة في الاتجاه الصحيح، وان هذه الجانية ان لم تزل الى رفع كل العقوبات او معظمها، لا انها ستسفر الى الاكل عن تاكل عن حتى انهيار الجسم الانساني من اسوار هذه العقوبات.

في هذا الوقت، وصل الى بغداد قادما من الأردن وفان طريق البحر د. محسنت عبدالمجيد وفان الأمين العام للجامعة قد أعلن في القاهرة قبل سفره انه سيلتقي صدام حسين وكيان مساعديه لإجراء محادثات حول كيفية نزع فتيل الأزمة وتطبيع وجهات النظر بشأن المشاكل المتعلقة بين العراق والامم المتحدة، مشيرا الى ان مبادرة مبارك بتقليبه زيارة بغداد ذاتي لظهور مدى الصرخ العراقي على مستوى القادة في رفض استخدام القوة ضد العراق ومنع الجهود الدبلوماسية لفرصة، وان طال امتداد لعل الأزمة، ورا ان الامم المتحدة على استعداد لتوفير القوة في هذا الوقت، واصل على العراق فقط بل على الامم المتحدة.

مجلد

رخصت كسر

هل يمكن للفن ان ينصف قضية ظلمها المجتمع؟

الزوجة الثانية في السينما المصرية

مبيناته، خاصة في العلاقة التي تسبق الزواج، سواء كانت غنية أو مستفزة والجمهور يرفض التعاطف مع الزواج الثاني، عامة، والشاشة استطاعت ان تترجم هذا الاحساس في معظم افلام مثل «صراع الزوجات»، «امراء مطلق»، «وعدا سانتفيم»، «والعديد من الافلام

اما الفترة التي سبقت هذه السنوات فكان فيها تعاطف واضح مع الزوجة الثانية باختلاف المصاعب والموضوعات مثل «الزوجة الثانية»، «الزوجة ١٣»، «الزوج العاشر»، «جوان عسفي»، «حب لا يرى الشمس»، «ايام في الحلال»

وترفض المخرجة انعام محمد علي فكرة انزعاج المشاهير واحاسيس الحب من الرجل او حتى مجرة التعامل مع الرجل الخواص وتقول

«رفع النور القوميدي في فيلم «الزوجة ١٣» الا انه نجح في ترجمة مشاعر الزوجة التي تغار على حبها وزوجها، وتعترف ان السينما اخذت من شخصية الزوجة الثانية حافطة للرجال، وفي افلام اخرى جعلتها ضحية هذا الزواج مثل «اميرة حبي انا»

امراء مطلق

ونؤكد سيرة احمد ان شخصية «الزوجة الثانية» على الشاشة كانت واقعية في اغلب الاعمال، منها فيلم «امراء مطلق» الذي لعبت بطولته مع محمود ياسين وجملة فتحي واخراج اشرف فهمي عن قصة وسيماريو وحاور مصطفى محمود وتقول

«اعتقد ان كرامة المرأة لا تسمح لها بالمساومة مع انسان يتعمد الاساءة بقسوة الى زوجها، ولذلك جاءت واقعية فيلم «امراء مطلق» ان الزوجة الاولى رفضت قبول الوضع المهين الذي فرضه عليها زوجها، «محمود ياسين» عندما تزوج من امرأة مطلقه وقبر طريقها من الشقة، وقوة الفيلم جاءت من المناقشة لمصروف القانوني للزوجين والرجل

موقف الزوجة الاولى

تري دلال عبد العزيز ان قيم المجتمع المصري الاصيلة، لنادي بان تضيي الزوجة الاولى، في سبيل بقاء طفلها تحت رعاية ابيه، لذلك كانت السينما واقعية في عرض ومناقشة موقف الزوجة الاولى، في افلام الزوجة الثانية في حين انما لم نشعر بخفايا الزوج «صالح نو الفقار» في فيلم «اغلى من حياتي» عندما تزوج من حبيبته الاولى الذي لم ينسها وفرت بينهما الاقدار والايام وتخصيصي في فيلم «صراع الزوجات» هي شخصية الزوجة الاولى التي تعاطف على بينها

واخيرا تقول انه من الواضح ان السينما المصرية قد تناولت مدارج مختلفة لصورة الزوجة الثانية، الا انها فشلت في تحقيق الدواعي النفسية عند الزوجة الثانية، بل انها ناقشت القضية من زاوية واحدة في اغلب الافلام

صافيان دياب



دلال عبد العزيز: الزوجة الاولى في «صراع الزوجات»



هند رستم زوجة ثانية في «الزوج العاشر»



سيرة احمد: لعبت الدور في «امراء مطلق» مع محمود ياسين

لماذا يرتقي الزوج بهذه السرعة في كنف امرأة اخرى
المجتمع يتخذ موقفا سلبيا من المرأة الثانية

على الشاشة في العديد من الاعمال السينمائية منها مثلا فيلم «اغلى من حياتي» في فترة اجتماعية عاشتها المجتمع لم عادت السينما لتقود الناس الى عدم التعاطف مع الزوجة الثانية، وتراوحت القضايا والاخبار بسبب الموضوعات المطروحة بحيث اوجدت لكل شكل، سواء بالتعاطف مع الزوجة الاولى او الثانية،

حرب باردة والسينما دائما تعاطف على شيئاكها فتظهر لنا الزوجة الاولى بكامل لياقتها وشيئاكها وهذء اعصابها وتبدأ مع نفسها حرب باردة، لكي تعاطف على زوجها حتى يعود اليها، هذه مبالغة واضحة حتى الشاشة... الواقع يقول غير ذلك... لان الصدمة

منذ قدم المخرج الراحل «صلاح ابو سيف» ابداعاته في فيلم «الزوجة الثانية» والذي قامت بطولته سمعاد حسني امام شمكري سرحان وسناء جسيميل، وموضوع الزوجة الثانية يثير اكثر من علامة استفهام على الشاشة ويثير جدلا كبيرا لا يقل عن الجدل الذي يثيره في الحياة العادية

هل يمكن ان تكون السينما «منصفة» لقضية لا ينصفها المجتمع اساسا؟ يؤكد «اسامة انور عكاشة» ان الواقع الاجتماعي بعيد تماما عما تقدمه السينما المصرية عند مناقشة ارتباط الرجل بزوجة ثانية، ويقول: اذا توجهنا الى الريف المصري نرى ان هذه القضية لا تحمل كل هذا التعقيد حتى في المدينة لا يلجأ الرجل لزوجة اخرى الا اذا وجد انه فشل في اصلاح حال زوجته الاولى، وليس كما يريد البعض بانها نزوة فسط، فهناك دوافع واسباب اخرى، لم تصلها السينما للمشاهد، ولذلك تبقى قضية ارتباط الرجل بامرأة اخرى قضية غير خاضعة للحسابات الدقيقة، والسينما لها حسابات اخرى.

بمعنى انه ليس بالضرورة ان تطرح القضية بواقعيته في الحقيقة، ولكنها تحمل بعض الناس ليتعاطفوا مع جانب ضد الآخر، والا نضع مصداقيته ورويته الدرامية. فالسينما تحمل كثيرا من الخيال والمبالغة، ومعظم الاعمال التي تناولت هذا الموضوع كانت تناقش قضايا اخرى، مثل افلام في فيلم «الزوجة الثانية».

حوادث السينما

يبدى الفنان هند رستم تعاطفها الشديد مع «الزوجة الاولى» في الواقع وعلى الشاشة ايضا وتؤكد انها كانت ضحية حوادث السينما «المحبوبة» فقط، وتقول هند رستم: لم تبتعد الشاشة بمشاهدة عن العديد من الاسئلة المهمة مثل:

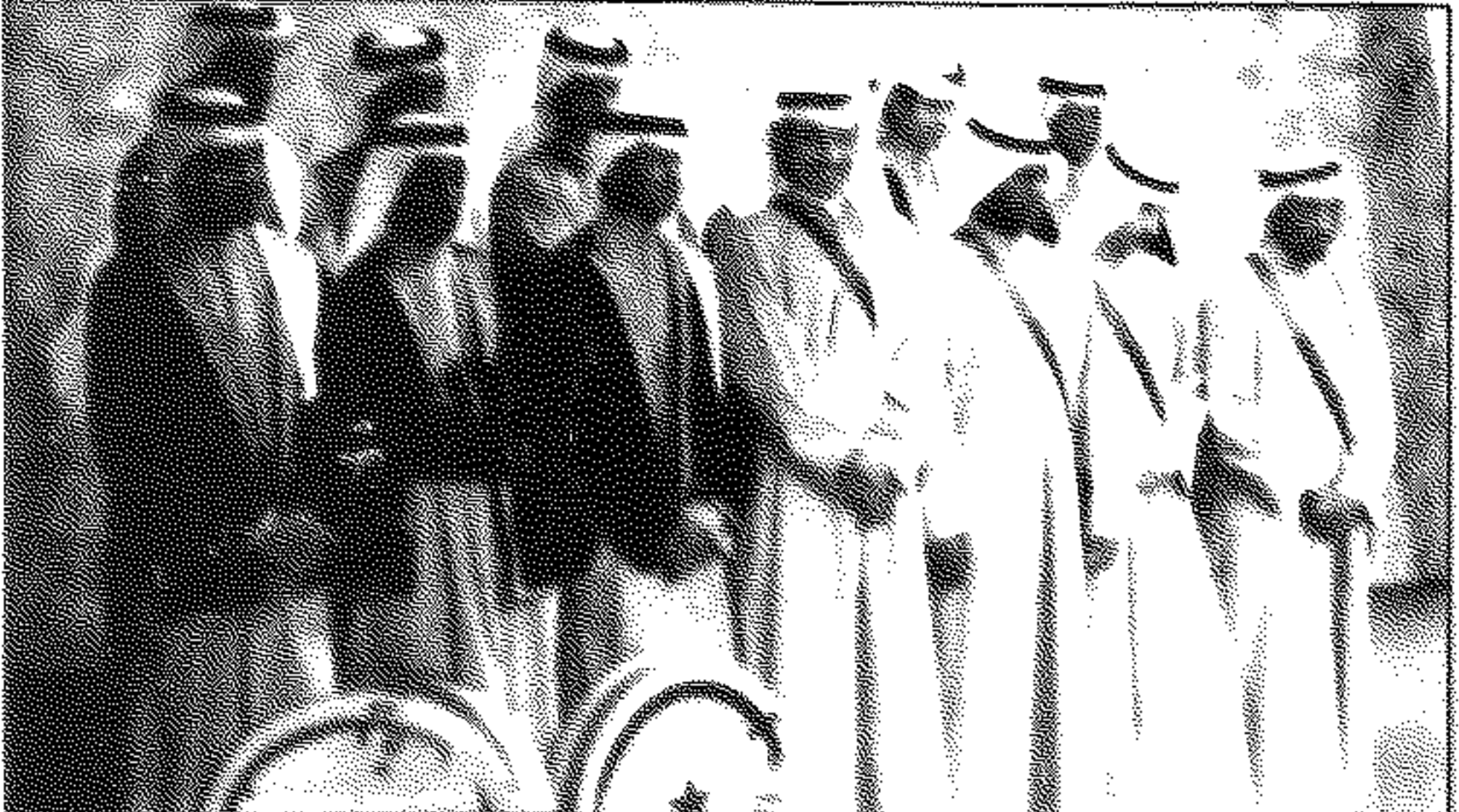
لماذا ارتقى الزوج بكل هذه السرعة في احضان امرأة اخرى غير زوجته؟ دون الغوص في اعماقها نرى اسباب الفتن الذي اصاب جميعا وحياتها الزوجية. وتختلف هند رستم مع بعض الاقوال التي تقول ان الزوجة هي المسؤولة الاولى عن ضياع زوجها ورحيله الى الثانية تحت زعم فتور العلاقات بينهما، في حين يفرج الرجل من القضية دون اراء تذكر وتتساءل: لماذا لا يعيد الرجل صياغة حياته ومشاعره تجاه زوجته قبل ان يصيبها الفتور؟ بما له من سيطرة في صناعة الحب وقوة في الانعاز، وبالقطع ستكون مهمته سهلة مع زوجته التي تنتمي الى فصيلة الجنس الطفيف... والضعيف امام الحبا والبق دليل على ذلك ان الشاشة كانت صادقة اكثر في طرح قضية الزوجة الثانية عندما تناولتها بشكل كوميدى في فيلم

فرقة السيف و«أمين يا ربي»

كريم يا ربي ان شاء الله يلعب مماني أمين يا ربي معودة الخلال واعيش ابامي بالهنا فريخان

تستعد فرقة السيف لطرح الترميم الجديد، وهو الخامس في مسيرتها الفنية، ومعظم الغاني الشريط فيها شاعر الفرقة عبيدة الحنزي، ومن ضمن الغاني الشريط الغنية «دعني يا ربي» ويقول:

أمين يا ربي يحقق مماني



فرقة السيف

قضايا الفنانة والمنتج

والقريون منها يؤمنون انها استغلت هذه الزيجة لتحقيق اغراض مادية وان هذا الامر ليس غريبا عليها، فقامت براسستها التجارية، وكانت تحصل ونحوها بالاعتمادات، شعرت على زميل لها من زمرة عيسى وخضعت له ففارة من الرقابة لم ترقبها بعدها اذنت كل ما يطلبه، كما انها قبل زواجها من الفنان خطبت فخرى شاب، وترافقه بعدها اذنت منه فحقة الخطوبة وقسمتها ١٥ ألف جنيه ولم يرعها له حتى الآن

وهل بعد القضايا التي رفعها فنانة شابة على منتجها المنتج العربي المعروف الى خمس قضايا، الاولى بسبب وصل امارة قيمته مليون جنيه، والثانية مؤخر صدق قيمته مائة ألف جنيه، والثالثة بسبب اكلات قيمته مائتي ألف جنيه، والرابعة فنان من الشقة، والقائمة بقلة متعة. وكان زواج الفنانة من المنتج لم يتم الاخير من «الاقاقيا» وسافر الزوج الى جده بومنا بختت بمطانة المستشفى من اثر الضربة

يبحث عن اللحن الجديد ويطمح للشهرة الفنان عبد الله راشد

النجاح والفشل واردان وبينهما جسر العبور

في ندبة، لذلك نقول انني في حاجة الى الخدمة الاعلامية فنان كويتي. اشفق الصوت الجميل

هل انت تقليدي... هل انت تقليدي بفنان معين؟ اشفق كل صوت جميل وموصل جيد، وكثير من الفنانين الشباب لهذا الصوت الذي نبحث عنه دائما، ونستفيد من هؤلاء ونجاريهم. لوفشل ملك القادم لاسمح الله هل تحب وتترك هذا المجال؟ الفشل وارء والنجاح وارء ايضا، وبينهما جسر البداية للعبور او عدمه، وعلمي القادم اعتقد انه سيكون له شأن. هل انت شقيق الفنان فيصل هل انت راشد؟ فيصل الراشد فنان واعز به واثمن له النجاح، ولكن لا تربطني به اي علاقة اسرية، وانما لم احاول ان اضع لي اسما مستعارا. هل لك مشاركات في الصفقات الخاصة؟ هناك حفلات تستحق ان اشارك فيها، ولا يقتصر شيء من ناحية الترتيب والجمهور، وفي امكان مستحضره، ولا اخفي عليك ذلك الكثير من الذين يحضرون الى هذه الحفلات لديهم اوراق رفيعة جدا، وانا احترمها دائما بطالبوني ان اقوم بتسجيل اليوم اخرج فيه جميع اصحابي، وهذا من احد الدوافع التي تجعلني اخرج اليوم في الطريق ولا اطمح في اكثر من غيري، وانا انسان على قدر جاني والناجى على حسابي، ولا توجد شركة انتاج تصرف لي او تعمل

لو لم اجد في نفسي القناعة لما اقمعت على القيام هذا المجال، خصوصا ان هذه الاعمال لم تات «ببلاش»، يعني هذا مجال صانعة بخسرها الفنان من تكاليف فوسيفيين وكتاب واستديوها، بالإضافة الى الدعاية للفعل وكل هذا يحتاج الى مقابل مادي كما ذكرت، ونحن فنانين كويتيين اذا لم يشهدوا اعلافا فمن الذي يشهدنا، هل نلجأ الى الفلاسون او اذاغسة الصبح او مصالفة الهند ليخدمونا؟ اذا نلجأ لنلجأ نرى طريقا اقل من مستوانا يخطى به من قبل اجهزتنا الاعلامية ونحن مهملون.



عبد الله راشد

ولا انا لو لم اجد في نفسي القناعة لما اقمعت على القيام هذا المجال، خصوصا ان هذه الاعمال لم تات «ببلاش»، يعني هذا مجال صانعة بخسرها الفنان من تكاليف فوسيفيين وكتاب واستديوها، بالإضافة الى الدعاية للفعل وكل هذا يحتاج الى مقابل مادي كما ذكرت، ونحن فنانين كويتيين اذا لم يشهدوا اعلافا فمن الذي يشهدنا، هل نلجأ الى الفلاسون او اذاغسة الصبح او مصالفة الهند ليخدمونا؟ اذا نلجأ نرى طريقا اقل من مستوانا يخطى به من قبل اجهزتنا الاعلامية ونحن مهملون.

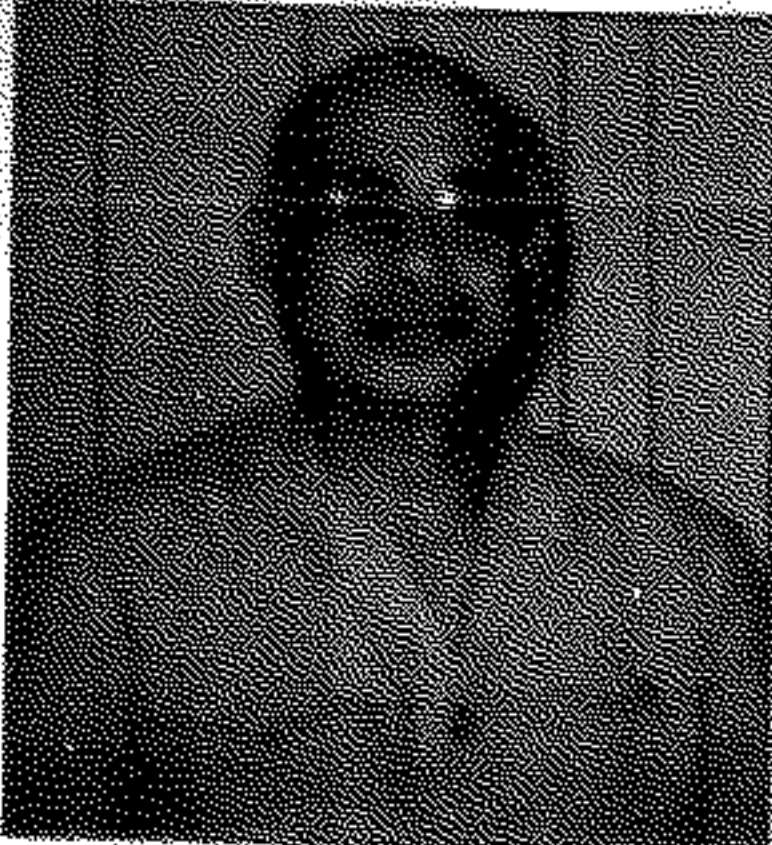
لديه طموح يجعله يبحث عن اللحن الجديد والكلمة المعبرة رغم انه في بداية مشواره الفني، يحمل في داخله متعبا على الاعلام الذي لم يخدمه كما ذكر خصوصا عندما طرح الالبوم الاول في الاسواق، لكنه يهد المتابعين للحركة الفنية بأنه سوف يستمر في هذا المجال، حتى يفرش نجاحه من خلال ثقته بصدقه، والاختيار الثاني للحن والكلمة الفنان عبدالله راشد لديه الكثير من الطموح والتطلعات وهذا ما اكده من خلال هذا اللقاء القصير

الفنان عبدالله راشد لديه ثلاث االبومات اين هي؟ الالبوم الاول من سوء الحظ لزم من الغزو فذهب من ان يرى النور مع الاحداث. وماذا عن الالبوم الثاني؟ الشريط الثاني لم ينجح لعدم التعاون الاعلامي، فلم يجد الاهتمام واليك فخر، ليدمت مبرزين فنانا من الثالث؟ هذا العمل مستجديني فيه حيث بدت مبهوتا فبيرا في هذا الايام، ولم تصوري اجدي الغنيمة، وهي من اشراج صحن متطامن، ولست باهتة الى للفاسون الكويتي، وهناك الغنية يعطون «دع» وهي من اشراج محمد سعود المطيري ماذا تفعل؟ دائما تصنع اليوم على الاعلام الا تعشيد لك انت وراء عدم انتشار اعمالك

الحسين

تحكمها العوامل الاقتصادية والثقافية ويطلق عليها مرحلة المشكلات

كيف نتعامل مع أولادنا في سن المراهقة؟



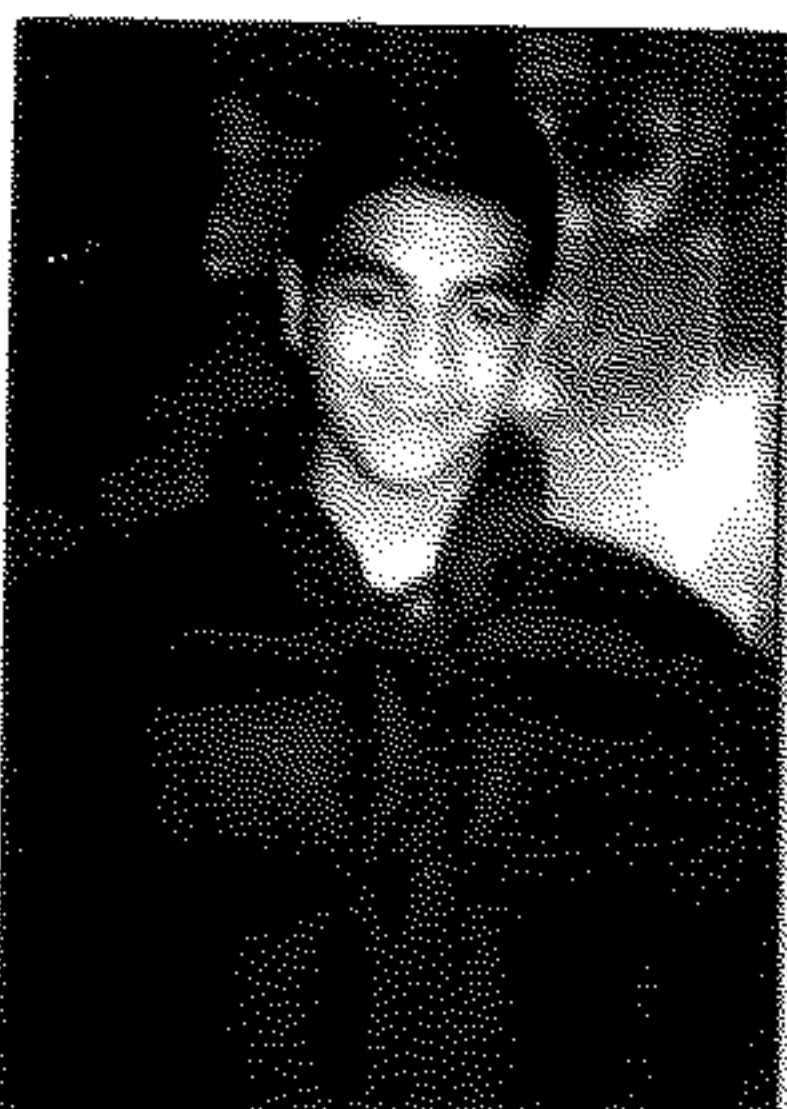
د. صلاح مراد

علم النفس



الشباب في سن المراهقة

المراهق يبحث عن هويته وما لم يجدها لدى الأهل يلجأ للأصدقاء



سلمان الشبان



فاطمة حجازي



ميرنا محمود



سوليا

الفتاة تحتاج لمعاملة خاصة والصراحة أساسية مع أمها

شرقية نعيمة في التعامل. وقد يكون مستترا مع أبيه فقط من دون أمه أو العكس أو أحدهما غير متواجد أو الاثنين غير متواجدين. كذلك حسب مكانات الأسرة الخفية والاقتصادية يتم التعامل معه. حيث أن المراهق له تطلعات كثيرة، منها ما قد يشكل ميلا في التعامل معه. ولذلك لابد أن يترك ولي الأمر أن يفكر في الأشياء لتفوق الامكانيات الموجودة. كما لابد أن يترك ولي الأمر أن كل مرحلة

النصيحة بصدر رحب. **المراتبات الثقافية** الدكتور محمد سليمان الحداد - قسم الاجتماع جامعة الكويت - يقول: التعامل مع من هو في سن المراهقة يختلف من شخص إلى آخر. لأنه يعتمد على طبيعة ومكونات الأسرة. فقد يكون هو الأكبر لأخوانه أو الأوسط أو الأصغر. فقد يحتاج إلى

الشباب بشكل جدي موسى تركي يقول: العملية تختلف حسب أسلوب أولياء الأمور. حيث في الوقت الحالي يصعب السيطرة على الأبناء. فقد انتشرت القنوات الفضائية وأصبحت تدخل كل منزل. فقد يكون حدث تغير في المفاهيم لدى الشباب. ولكن أرى أنه لابد من التقرب من الأولاد في هذه السن. ولحساسهم بذاتهم حتى تقبلوا

التربية والاعتدال ويقول سلمان المسلمان: إن على الأهل طمأنا بطيئون من الشاب التقيد بالدروس والذاكرة، أن يعملوا أيضا على تحديد وقت الخروج والتربية. لأنه من الصعب أن نفل داخل المنزل لكي نذكرهم بدرسك فقط. فهذه العملية تسبب إحباطا، حتى عندما يكون هناك نصيحة من الأهل أو شيء يأخذ

عمرية لها حاجاتها. سواء الفسيولوجية أو الاجتماعية أو النفسية. فإذا ما أترك الطفل على الحرية هذه العواطف التي موقفة، وهناك مشاكل لا تدرى إلا في هذه السن وهذا ناتج عن طبيعة المجتمع والثقافة. كما أن المراهق العربي المسلم يختلف عن المراهق في المجتمعات الأخرى. ونحن الذين خلدنا بفترة اسمها سن المراهقة ولقنا بدمسيتها. حيث في الماضي كان الطفل يربي من مرحلة الطفولة إلى الرجولة. ولكنه كان لا يوجد قلق أو عزلة. والثقافة عندما هي التي تخلق هذه الأمور. وفي امتدادها إذا تمت التربية على أسس ثقافية وعلمية سليمة لن يحدث مشاكل. حيث في الماضي كان لا يمكن أن يرى وجه امرأة. ولكن المراهقة الموجودة الآن أصبحت تثير من هم في هذه السن. لأنها في النهاية تفرزات ثقافية لسقوط في مرحلة عمرية معينة.

لقد قامت مارغريت ميت بجزء بحث على قبائل السمو في المحيط الهندي ووجدت أن السموك يكون متشبها وأيس مؤرثا. بمعنى أن الثقافة هي التي تفرز هذه المشاكل لهذه المرحلة العمرية. الدكتور صلاح مراد - أستاذ علم النفس جامعة الكويت - يقول: لابد من وجود صداقة وتسامح بالأمم وغير متعلقين بين من هم في سن المراهقة وأولياء الأمور. فالأب من أخصاره بقيمته في المجتمع أنه يبحث عن هويته في هذه السن. وفي حالة عدم احساسه بقيمته يبحث عنها عند الأصدقاء. والعلمية هنا لتربيت على نوعية الأصدقاء وميولهم وسلوكهم. فقد يترجم هو مجموعة الأصدقاء ويركب مشكلات لإرضاء الجموع. ويشعر هو الآخر بغيرته. حيث أنه من المعروف أن المرحلة العمرية لسن المراهقة يطلق عليها مرحلة المشكلات أو مرحلة العاصفة. فيحدث نمو جسدي كبير ونمو عقلي ضعيف. وعلميا تظهر المشكلات المرتبطة بالنمو الجسدي. حيث أن التفكير يكون غير مناسب لهذا الجسد. كما أن الإنسان في سن المراهقة يكون حساسا للغاية نتيجة نمو جسمه. فلهذا دائما ثلثا وعصبي. وهذه الثورة والعصبي لا تتطابق إلا في أوقات. وتكثر المشاكل بينه وبين الأهل فيجب في أصفاته. وقد تكون المشكلة هناك نفس. لذلك لابد من الالتقاء للأصدقاء في هذه السن. ولابد أن يساعد الأهل المراهق في اختيار أصدقائه.

خطورة أسلوب المعاملة ويوضح الدكتور صلاح من المراهق أن المراهق أن يتقبل النقد والنصيحة. وقد يصحح أراه إذا قدمت له بطريقة غير مباشرة. وليس بالطريقة التقليدية التي غالبا ما تكون أوامر أو بطرقة لا تناسبه. فلا بد أن نفهم بين ما كان يتعامل به في مرحلة الطفولة وما بعدها وهذه المرحلة الحساسة. فلهذا لابد من بعض أولياء الأمور يتعاملون مع الشاب أو الفتاة كأنها مازال طفلان. وهذه المعاملة في غاية الخطورة. فقد يفكر الشاب السيد عصبية لتربيت عليها مشاكل كثيرة. وقد يترتب عليها

والفتاة قد تخلق على نفسها عرفها إذا لم يكن لديها أصدقاء وتبدأ مشاكلها. حيث أن المراهق دائما يكون ثلثا من العادات والتقاليد الموجودة في المجتمع. لذلك يبحث لنفسه عن مجموعة مدرين وأسس. وغالبا ما يجدها مع أصدقائه. أنه دائما يكون هناك اختلاف في الأهل بينه وبين المجتمع. والعصبية والغضب والتفكير أمر متشابها بين الجنسين. وإن كان الذكر أكثر جدلا والفتاة من الاناث. لأن الاناث أكثر انخراطا من الذكور بمعايير التقدير. لأن الرقابة تكون أكثر عليهم. كما أنه لابد من الاعتدال في الحرية من حيث طريقة التفكير والاصلاح. لكي يتقبلوا التغيير. وخصوصا حرية التعبير. حتى يحدث نوع من التفاهات والصداقة خصوصاً بين الأم والفتاة. والشباب ووالده. حتى يحدث تقارب في وجهات النظر في كثير من الأمور.

مفرد حجاب

الصداقة لا تقل أهمية عن النظام الغذائي المتوازن والرياضة

لماذا تحتاج المرأة الى صديقة؟

صديقة العمر تمثل المرشد في حياته. تصعد في المواقف العصيبة. لتعبرك في مسارك الحقيقى. وتنعقد لك ثقته في قدراتك. صديقة العمر تصعد من العزلة في مواقف خاطئة مثل اختيار وظيفة غير مناسبة. أو الزوج الخطأ. بل على العكس لأنها تعرف لماذا أصلا. فأنها تعلم الفتاة والصداقة تعبرك في مسارك وتساعدك وما تريد منها. وتساعدك في اتخاذ قراراتك بمصالحك صديقاتها. فتتزوج الرجل الخطأ. وتضار الوظيفة غير المناسبة. وتكون ذلك الذي تصعد الذي تصعدنا الصديقة الآن. فلهذا. فقد نعش شفاها حتى ندمها ندما فيها بعد. قد نندم لسهة أو لسنوات عن صديقة العمر. ولأنها في النهاية تعود تلك الانسالة التي تشاركنا شوقا طويلا من الحياة.

تغير الظروف والأحوال الصداقة الحقيقية نوعا من الحب الصادق. الرومان قالوا: إن الأصدقاء إنهم يظلون الأسرة التي تشارك الفرحا بالحزن. ليس فقط لأشغال الصديقة إلى قلوبنا. ولكن لتقاربنا أحيانا من أنفسنا.

الصغيرة التي يجدها الزوج نالفة ومشيجة لولدت. فلهذا أحيانا المياد. ونضع الهبة التي نعبر عن الاهتمام الصادق. عادة ما يتجاهلها الرجل أو على الأقل لا يكون مرادها.

صديقة العمر صداقة عمرها ٢٠ عاما أو أكثر. تعد عمرا رائعا. فمع صديقة العمر القديمة تتغيرين بالراحة والفرح أكثر من أي إنسان آخر. انك في الأكل. تهرفان كل شيء عن بعضكما. فلا حاجة للتجمل أو حتى لتقديم أعار أو ميراث. بل في الواقع تتسمران في تجارب جديدة. فكريات جديدة وتغامر معي.

هنالك

مواصفات

للحصول على

صداقة

قوية

■ الصداقة

تقوي

جهاز المسرة

■ الصداقة

تقوي

جهاز المسرة

■ الصداقة

تقوي

جهاز المسرة

■ الصداقة

تقوي

جهاز المسرة

■ الصداقة

تقوي

جهاز المسرة

■ الصداقة

تقوي

جهاز المسرة



الصداقة

تمنح الدفء

الذي يتمدى

قدرة الرجل

وتشارك فيما

يعتبره مملا

■ معظم

الصداقات

الرائعة

تكون اثناء

المراحل

الانتقالية

في حياتنا

الصداقة

تقوي

جهاز المسرة

■ الصداقة

تقوي

جهاز المسرة

■ الصداقة

تقوي

جهاز المسرة

■ الصداقة

تقوي

جهاز المسرة

.. هذه الصفحة موجهة لابنائنا الصغار، عسرك يا سيدتي، راحين ان تكون وجبة فنية ثقافية، تجتمع حولها الاسرة لقضاء امتع الاوقات..

پیام
..ویداد فصل
دراسی جدید

احيائي الصنفين...
 ذلك عام ولكم بطير... وعام ولكم وهننا
 حبيب بلادي خير... هان انتن انك تستمعون
 اهل بلادي جدد بعد ان قضيتهم
 بغير ايام الدراسي في شهر رمضان
 اريد ولكم علة غير السعيد.
 لا بد وان تكونوا انك جديدا انك تستمع
 رة جدد من ابراهيم، ستستمتعكم جديدا على
 ابراهيم الهادي انك الصنف الثاني من العام
 الدراسي.
 وهما اود ان الاول لكم يا احبائي: ان وقت
 ابراهيم قد تمسحي وان ابراهيم
 والاسماد والاذنه. وجاء ان ابراهيم
 ابراهيم والاسماد والاذنه. جاء ان ابراهيم
 او استمعتم كل ساعة بما يقول عليكم
 الاجل والاسماد والاذنه. جاء ان ابراهيم
 اجل ذلك انك الساعية واهل النادلة.
 حيث انك قد تسمعكم في سبيلك بشيء
 خصوصية انك سبيلك احبائكم بشيء
 ان الاطفال، ومن عمل عكس ذلك فيانه
 شعركم شيئا من الفوعة امان، وان يحلق
 احبائكم سبيلكم ان القصص التي تلوتم
 احبائي من ان استمعتم لها فيها ان تعلم
 انك قاتولكم بمضي سرعة وان اقول
 جديدا ان الشخص الذي شعركم في نهاية
 ابراهيم الدراسي فيانه يعني اسمازة
 شعركم سبيلكم بالاضافة الى من
 لهواها من اهل والاحباب... اما من سبيلكم
 انك سبيلكم احبائي بالاضافة الى من
 الصرة الى ان مائة من الفرصة كثيرة
 وان لفتي مائة يا احبائي لشيء
 وروى حرج السبيلكم المائدة عليكم.
 بالاتي عليكم سبيلكم انك العمل على
 الحلق النماز.

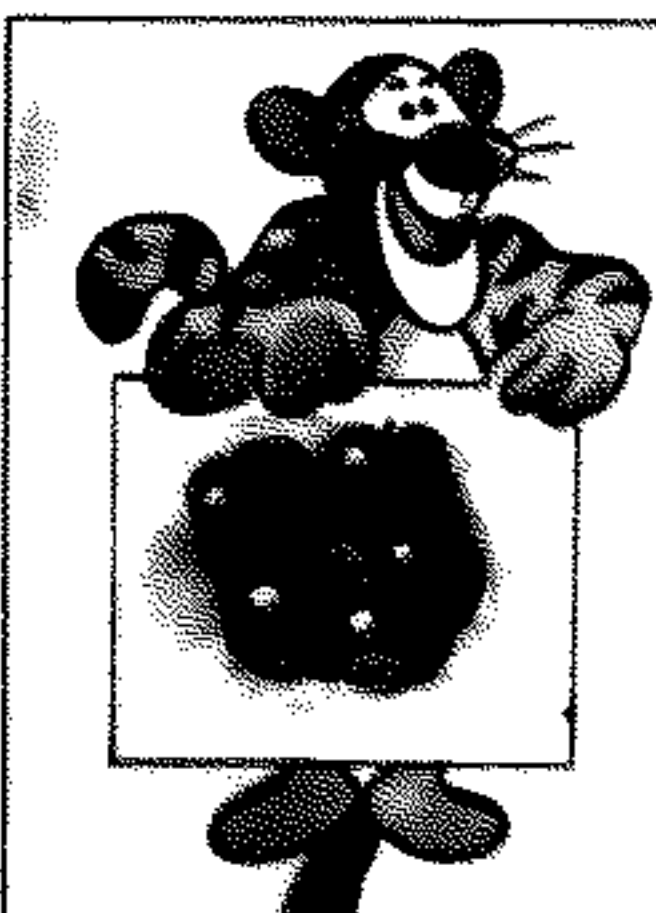
(b) (5)

فِي لَوْحَةِ الشَّرَفِ



العمر: ٥ سنوات
المرحلة الدراسية: رياض الأطفال
الصف: الصف الثاني
المدرسة: روضة الجارية
الأجناس: قسومها في حضانة القرآن
مقرهم: مولها على حضور دورتها
في الروضة
الهواية: مشاهدة برامج التلفزيون
بعضة برامج الأطفال
الإنسان: إن تكون مهندسة في المستقبل
الحكمة: لا يسمح بدمعة طفل إلا لو
ب رحيم
والدة ورد تهديدا لوالدها المهندس
الاصغر

غطاوی



● **اجابة العدد الماضي**

- يكون بينهما أربعة طعنا يقين

حكاية عمل الخير



قصصه: نزار الاسود

قال الابن الكبير: بينما كنت اركب
جوالي قرب ضفة نهر، رايت امرأة تنادي
تستغيث. فجلت اليها وسالتها عما
ها، فقالت: ان ولدي يكاد يغرق في
هذا النهر. ارجوك، ايها الشساسا!
فخذ ابني من العرق والاجر واللواص
التي سيجنيه وتعالى. قال الابن
الكبير لوالده:
خُذتني سريعا، وانقذت ولد
افراق من العرق
قال الابن: هذا واجب يا بني. وهذا ما
يفعل اي انسان!

«يتبع»

مبادئ الرسالة



رسم والورق: نور نبيل مكي العجااج
١١ سنة - الصف الثاني متوسط
عبد القادر

صورة

من بالدي



● الصديقية زينب حبيب عبدالرسول هلي من الجابرية أرسلت لنا هذه الصورة الجميلة لـ متحف الكويت الوطني. نشكركم على إيجابية صورة من بلدي.

الرسول زينب: في رسالتهما: إن بلدي الكويت الجميلة تستعد في هذا الشهر لاحقا لمهرجان الحبيب العبد، وعبد التحرير. ويهذه المناسبة أرسل لكم صورة متحف الكويت الوطني وهي المعلومات من المتحف.

وتقول زينب: بدأت إنشاء متحف الكويت الوطني في بداية الستينيات من هذا القرن لتكون متحفا للجانب الحضاري والعلمي من الكويت. وموسمرا لعادات وتراث أهلها. بالإضافة إلى أهمية كبرى في توثيق تاريخ الكويت.

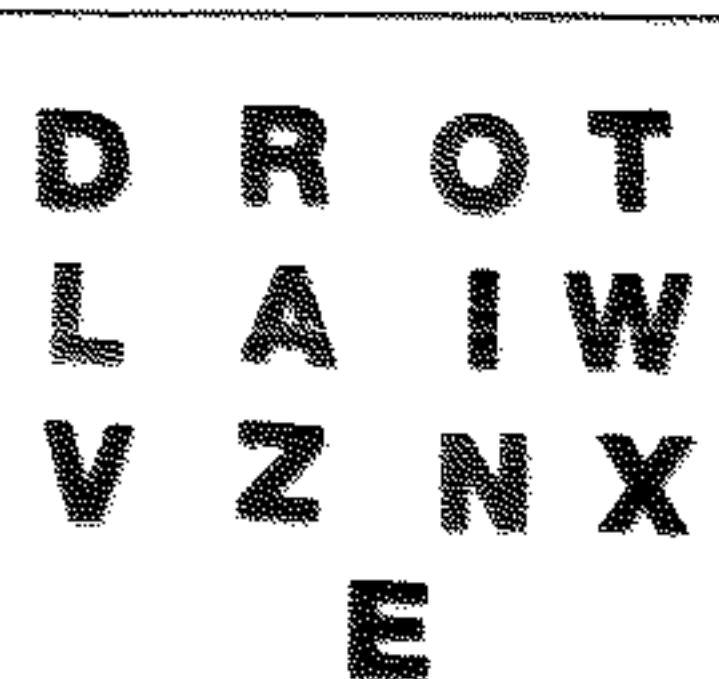
وتضيف زينب: تم افتتاح متحف الكويت الوطني في 19/7/1967 في قصر سميان الذي

سائل و سائل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

a. Kind of is the job of the...
 b. Kind of is the job of the...
 c. Kind of is the job of the...

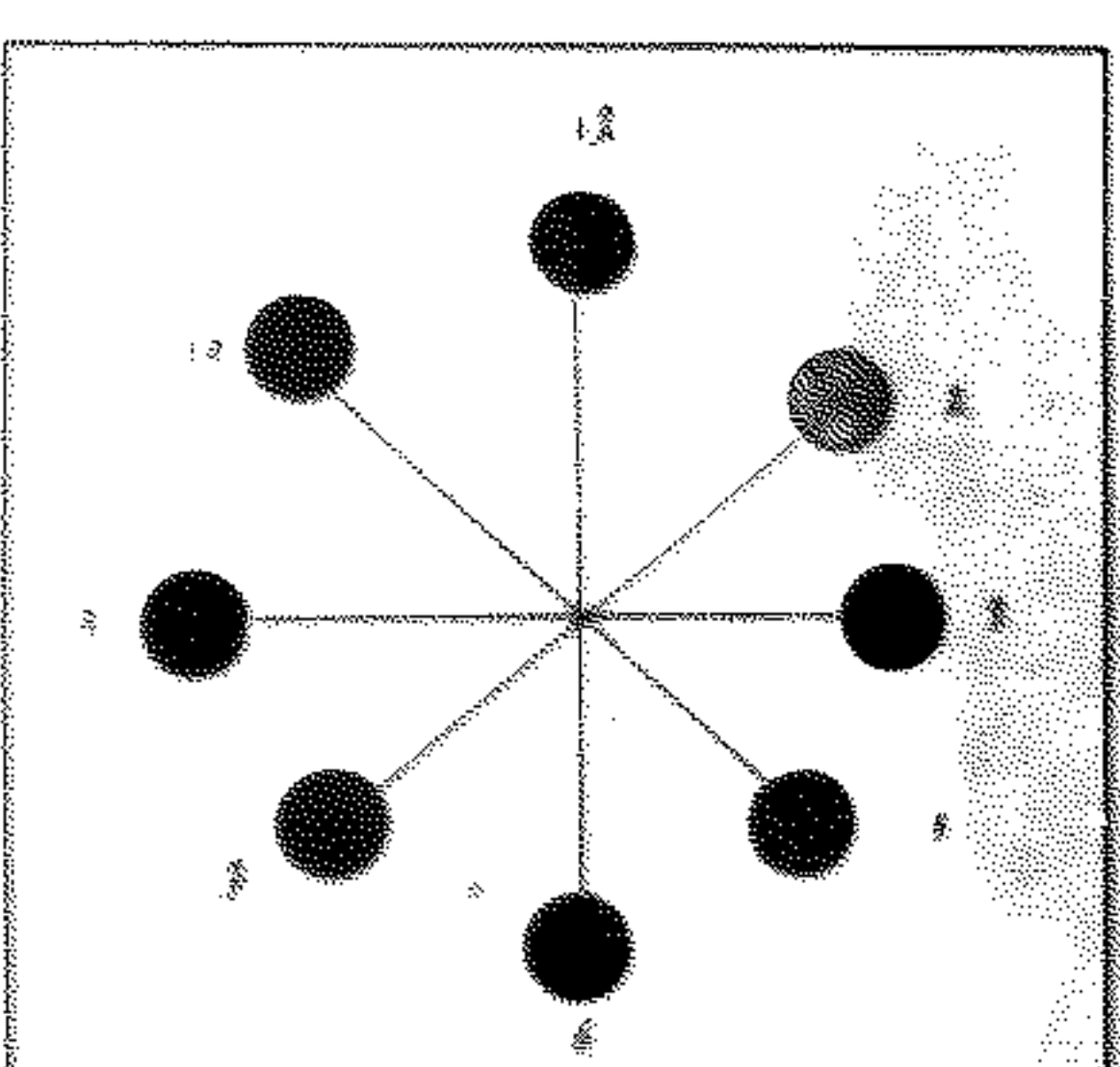
الفصل الحادي عشر



يزي صديق الصفحة:
 يستطيع من خلال هذه الحروف تمثيل
 اللغة الانكليزية لها معان معروفة...
 ل اجتناب قدر الك فساد الثقة بمانند
 (يمكن استخدام الحروف اكثر من مرة
 ضرورة).

[illegible]

الكلمة المقفولة



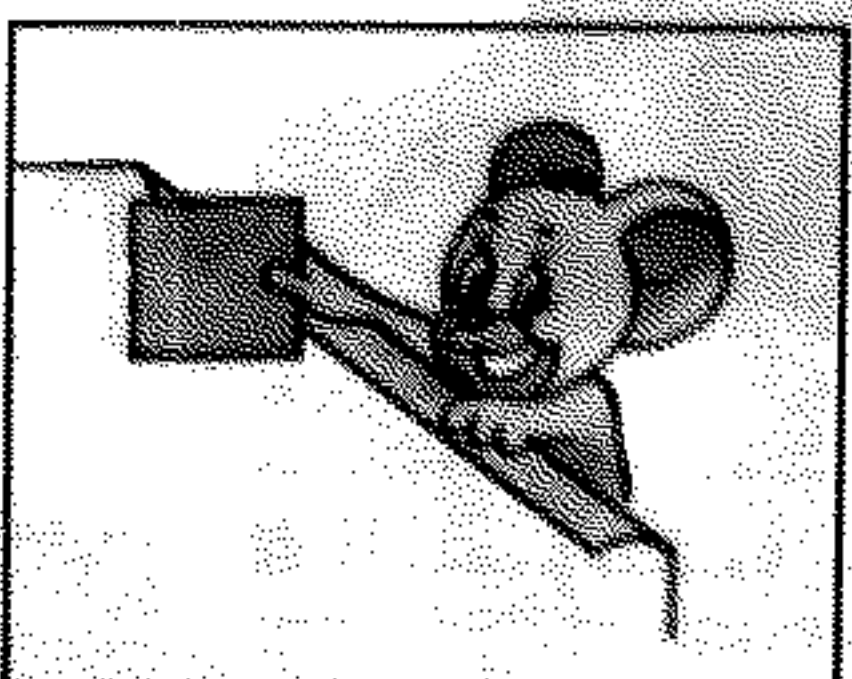
● التبرع من دفعه من تصلي
التقديرات دفعه من تصلي
التبرع من دفعه من تصلي
التقديرات دفعه من تصلي

الرقم الضريبي

١	٥	٧
٢	٢	٦
١	٦	٩
١	٠	٤
١	٥	٨
١	٣	٨
١	١	٩
٤	٦	٢
٣	٩	٧
١	٠	٥
١	٩	٧

مسابقة العدد

(المسابقة الثقافية)



- ٢ - ارتقاي القويون الاصليين
المستفادة من الجاذبية، وعملانية
الاجابة بخط واضح، ولا مانع من
المشاركة بأكثر من رسالة شرط
ارتقاي القويون الاصليين من كل
رسالة (التيوليدات المستورة لا
تدخل الحاسبة).
- ٣ - التسابيع مفتوحة لجميع
الاصليين ابقاء المساحة حتى
يوم ١٥ يناير.
- ٤ - التسابيع التي لا تحصل بعد
التسابيع الخمسة لا تدخل في
الرقم.
- ٥ - من رسالة الرقم، وسيتم معهم
الفرقة.
- ٦ - يرضى في السيرة سواء بواسطة
أو يوافق التسابيع بالجمدية،
بالتدريج وتلك / التسابيع /
المستفادة / وتلك /

حجة من زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم
 سابقين
 ليلة التي تلقى به الشهادتين
 شرف التقيان
 شرف المسابقة
 من جميع الأسئلة السابقة دون استثناء

١٩٩١ ٢ ٥
الاجابات يوم
١٩٩١ ١٠ ١٥

一、
 二、

Abstract

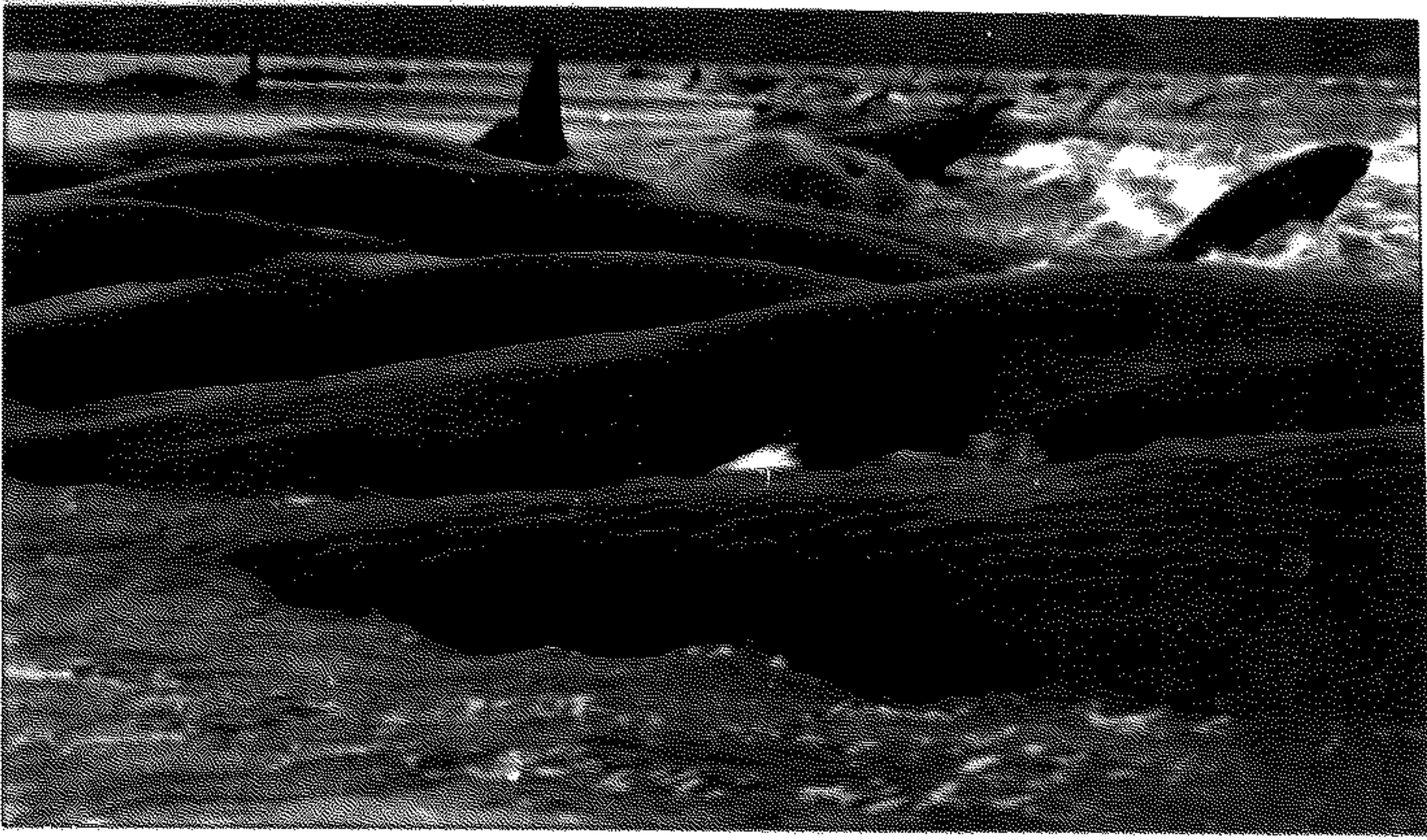
القبس

تصدرها شركة دار القبس - للطباعة والنشر الكويت هي ب (٢١٨٠٠) للصفحة الرض البيدي (13078)
برقبا القبس : فاكس : ٤٨٢٣٥٥ الهاتف ٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - الفاكس : ٤٨١٢٨١٣ - الإشراف : ٤٨١٢٤٦٠
الإعلان : ٤٨١٢٨١٨ / ١١ / ٤٨٢٣١٠ - المطابع التجارية : ٤٨١٢٨١٩ - الإنترنت : http://www.moc.kw/alqabas/Email: alqabas@ncc.moc.kw

عنون القبس
على الانترنت
http://www.moc.kw/alqabas/
Email: alqabas@ncc.moc.kw

الحيتان تموت مجتمعة..

جرفت الاسواق ٦٥ حوتاً، يصل طول البعض منها ١٥ متراً حيث جمعت في شاطئ مدينة سترافان الواقعة في الشاطئ الغربي لتسمانيا وبالرغم من الجهود التي بذلت لانقاذها لم ينج منها سوى حوتين وتم تصوير الصورة تحت بعض الحيتان المذكورة التي جمعت الى شواطئ تسمانيا باستراليا



البيد

مساحة للهد والتبديل وربما لها مثيل لكنها في معرض التمثيل

وماذا بعد رمضان؟

قال تعالى: يا ايها الذين امنوا اكتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون. البقرة وقال تعالى: ان المتقين في جنات ونهر، في مقعد صدق عند مليك مقتدر. الفجر

رمضان ولى وانقضى فيه الصيام قد انتهى ولعلكم هي مسأرا لتبقى به التقوى، الدين كم -صائم- والخطب جو او -قائم- اضناه سهد او من نوى الاصلاح عن طن العبادة موسما ان العبادة امرها لا تنتهي مسأرا يوم اوحى بهسا الله الكرم من حلق التقوى بها فلة الكرامة عندها

سلمان مندي

الجنس

طقس عادي والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة (٦ - ١٦ كم ساعة) تراوح درجة الحرارة بين ١٨ (العظمى) و ٧ (الصغرى) ونسبة الرطوبة ٨٦

تجديد حبس سماح انور

القاهرة - القبس:

قرر قاضي معارضات مدينة النزهة تجديد حبس الفنان سماح انور خمسة عشر يوما على ذمة التحقيقات بينما اكدت نتائج تحليل عينة دم سماح عدم تعاطيها للمخدرات اثناء قيادتها للسيارة. وكان قاضي المعارضات محمد حمدي قد استمع لاقوال المتهمة داخل غرفة العناية المركزة بمستشفى هليوبوليس حيث ترقد سماح انور لاصابتها في الحادث المروري، وقالت في التحقيقات ان السيارة الخاصة بها يتولى قيادتها سائق خاص بالافساسة التي ان والدتها قد يتناوبان استخدام السيارة، ونفت سماح علاقتها بمصدر البانجو الذي تم العثور عليه في حطية السيارة. وبخصوص انتهاء رخصة القيادة قالت المتهمة الشابة ان سائقها الخاص هو الذي يتولى اجراءات تجديد الرخصة وانها لم تكن تعلم ان الرخصة منتهية، وبالنسبة للشبهة اتلاف المال العام (عمود انارة) قالت سماح انه لا يحصل ان تقود سيارتها وهي تتعمد التلاف المال العام وتعريض حياتها للخطر.

واستمعت نيابة النزهة لاقوال الفنان الكوميدي احمد بدير كشاهد في الواقعة، واكد في احواله ان ضباط الشرطة الذين قاموا بمعاينة السيارة والتحقق على المخلفات الخاصة بـ سماح انور، لم يعلنوا عن وجود مخدر البانجو في السيارة.

برة قلم

تقبيح العاصمة!!

نعم نحن نكلم عن الامور المظلمة او الحكومة لدينا باننا بقصد تسليط الضوء عليها لاصلاحها، او لتلافيها مستقبلا ولا يوجد اوضح ولا اسهل مثال للاسور المظلمة من حال عاصمتنا اي مدينة الكويت التي يهدمها البحر شرقا وشوارع السور غربا، فهي في مساحتها لا تتجاوز بضعة كيلومترات مربعة كان من المفروض مع ثرائنا الواسع ونوفا الرفيع في كل شيء ان تكون تلك العاصمة المنكوبة محط الانظار وموضع الحسد والاعجاب فاجادينا الروسية عن تجميل العاصمة والجان التي انشأتها لتلك الغرض والاجتماعات التي سحقت فيها مئات الساعات جاءت بنتيجة عكسية فالوضع يسير في تلك العاصمة من سبون الى اسوأ... فلننظر الى قلب تلك العاصمة - شارع احمد الجابر مثلا في المنطقة التي يقع فيها مبنى ديوان الحاسبة، نجد ان -مبنى الديوان القديم- يقع في شارع داخلي او جانبي بينما اوجبت عقيرتنا المعاصرة الهندسية التنظيمية - ان يشأ مبنى كبير يقع على الشارع الرئيسي - احمد الجابر - خصصناه كموقف للسيارات! فحين لا ترى في الحادة الحاسبة في نيويورك او في شانزليز باريس او في ريجنت لندن مبنى لوقف سيارات! نعم، وايضا تلك في العاصمة المصرية القاهرة مبنى لوقف سيارات يطل محل مبنى الاوبرا المصرية التراثي الجميل بعد ان احترق ذلك المبنى! وهو ما ثبتت توارث او تطابق افكارنا نحن العرب! الاسفلت في ذلك الشارع مهترئ وملي بالحفر يتكررا باسفلت الستينات ايام زيارتنا الدورية لعمل -ميزانية لعجلات سياراتنا- ويذكرنا ذلك الاسفلت المشقق -بطاعة المظلة- بعد التحرير عندما قصفت طائرات التحالف جحافل لصوص الجيش العراقي!

ارصفة شوارع العاصمة وخصوصا من ساحة الصفاة الى قصر سمان العامر كلها ارسفة ترابية! مع انها الارصفة الوحيدة في الكويت التي ترى البشير يدهن عليها بكتكاف!! الحكومة المؤقتة قامت بتبديل البلاط في شوارعها الرئيسية مثل -التعاون- معقورات بدون اي مبرر الا التواخي -الجمالية- او -التفعية- لا فرق، ونسيت او ناسيت ارسفة العاصمة! آخر، وليس باخير -علامات- تقيع العاصمة، الحملة المنظمة التي تقودها بلدية الكويت - ما اصطلحت به الاظار بعد اجازة العيد - هي المنطقة المواجهة لبني البنك الاهلي الرئيسي، حيث اقيمت حواجز حديدية فيجعة لاهد المشاريع ومبان من معدن كبريتي - بطر طابقت وسلام حديدية!! من يشعن بالفرح او السعادة او النشوة فلعنه تجنب المرور من هناك فذلك الشعور سيظهر منه حتما ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

علي احمد انجلي

الشرطة الاسترالية صادرت شريط فيديو يفيد التحقيق في مصرع الاميرة ديانا

ايالايدي (استراليا) - ا ف ب - صادرت الشرطة الاسترالية شريط فيديو صوره استراليان في باريس يمكن ان يساعد المحققين في حادثة السيارة الذي ادى الى مصرع الاميرة ديانا وصديقها المليونير المصري عماد الفايد وسائقها الفرنسي في ٣١ أغسطس الفائت. وأوضح ناطق رسمي ان الشرطة الاسترالية كانت تلقت طلبا رسميا من السلطات الفرنسية صادرة الشرطة وتم تصوير شريط الفيديو في الفناء الخارجي لمبنى -ريجن- حيث تناول بودي وديانا طعام الغداء قبل توجههما الى منزلهما وعرضهما لحوادث في طريقهما اليه. ويظهر الشريط سيارة -سياتون ايه افس- بيضاء، وهي سيارة مشابهة حجما ولونا لـ -الفيات اونو- التي تبعت عنها الشرطة الفرنسية في إطار التحقيق.

حقوقي البرازيلية
مدى
من سوق البرازيلية بحري
عن تقديم أكثر تشكيلة
من
البرازيلية الكيفية والاعوات والموارد
الادرس
لديهم متعة اكتشاف كيف تكلم

MANGO

تنزيلات 50%

على جميع البضائع

جناكيت	27.350	34.900
بنغلون	9.350	18.700
فمين	6.300	12.600
حذاء	16.350	32.700
شنطة	7.300	14.600

المالكة - شارع سالم المبارك - مجمع المطار - تلفون ٥٧١٢٣٦٥/٦/٧ MNG

٤٨١٢٨١٩
٤٨١٢٨١٨
٤٨٢٤٣٠٠ فاكس
٤٨٢٥٢٠٢

الاستجواب حول الاساءة للذات الالهية (١ من ٦)

يقلم: د. ناصر جاسم الصانع

(استجوابات)

تربطني بالشبح سعود ناصر الصنياع علاقة مميزة منذ بداية الفصل التشريعي السابع، من خلال صفتي رئيسا للجنة الصداقة البرلمانية مع الولايات المتحدة، وبصفته احد المراجع الكويتية في العلاقات بين البلدين، فضلا عن انه بصفتي وزيرا للاعلام حافظ على علاقات ودية مع غالب النواب، وفي وضع مع شخصية كذلك يضمن النائب الا يلف في مواجهة سياسية تقود الى نهاية صعبة، اذ قبل خوض تلك المواجهة تتصحر جميع الاعتبارات وتتساوى مجمل الاحاسيس لاستخلاص قرار محدد، غير ان الخطأ الجسيم الذي وقعت فيه وزارة الاعلام يتجاوز كافة الاعتبارات والاحاسيس، فلقد تبلور هذا الخطأ في نهاية المطاف بمساس واساءة للذات الالهية صاحب العرش العظيم جل جلاله، ففي كل ساعة تتخاضل فيها النفس عن المواجهة تتعالى ملايين الاصوات على ماذن العالم لتعلن ان الله اكبر عن كل شيء، اكبر من كل الاعتبارات والاحاسيس والمصالح والعلاقات والمعاملات، وفي كل يوم تقديد فيه عن تلك المواجهة يسألك احد ناخبك، هل هناك جرم في عرف البرلمان الكويتي اكبر من الاساءة للذات الالهية، ثور الدولة ولا تقعد عند الاساءة لاصحاب الفخامة والجلالة والسمو، وتتخذ الاجراءات الادارية والقانونية اراء منسجي هذه الاساءة بينما يبقى الله (تعالى علوا كبيرا) لا غاصب له، وكما هو عار على شعب الغضب بالاساءة للرحمة، والسياسيين او الاساءة للمال الغضب وبخاصة عن الاساءة لذات الله، وكما هو عار ان يخرج صوت يظلم من شأن هذه الاساءة ويعتبرها قضائيا هامشية، وكما هو عار ان يطلب البعض تجاوز هذه الاساءة والانصراف الى ما هو اهم، وانني اطرح سؤالا جوهريا اولئك -لو كانت الاساءة نفس رئيس دولة مسما في نظريهم هل يظلمون تجاوز الاساءة، اذا كان الصواب لا فكيف بالاساءة تلك المظلمة ورب السموات والارض-

ان المسألة السياسية لوزير الاعلام عن الكتب التي جاء بها مساس بذات الله واساءة للدين والقيم والاحلاق، هي قضية الله تعالى أولا، وثانيا هي نقاد لجنة حذر فيها البارز عن وجل بقوله: نحن الذين كفروا من بني اسرائيل على لشان داود وموسى بن مريم ذلك ما عصوا وكانوا يعتدون كانوا يتتاهون عن مكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون، وثالثا هي اجتناب مجاملات حذر منها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله -ان اول ما دخل النفس على بني اسرائيل انه كان الرجل يلقى الرجل فيقول يا هذا اتق الله ودع ما تصنع فانه لا يجل لك، ثم يلقاه من الغد وهو على حاله، فلا يمنع ان يكون اكيله وشريبه وقمعيده، فلما فعلوا ذلك ضرب الله قلوب بعضهم على بعض، ثم قال لعن الذين كفروا من بني اسرائيل الى قوله فاسفون، ثم قال والله لتأسرن بالمعروف، ولنهون عن المنكر، ولتأخذن على يد الظالم، وتؤاخرن على الحق اطرا، ولتقصرن على الحق قصرا، او ليضربن الله قلوبكم بعضكم، ثم ليغفلنكم كما لغفلنكم، ورايها في اداء واجب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي جعلنا الله من خلاله خير امة اخرجت للناس، كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر، واخيرا هي الالتزام بقسم عاهدنا الله عليه في بداية الفصل التشريعي ان نحافظ على المسحور وبخاصة سواده التي انتهكت وهي (المواد ١٠٠، ١٠١، ١٠٢)، اننا اراء ذلك كله لا نجسرا على مجاملة احد على حساب الذات الالهية، ولا نمك الا المضي في تأييد الاستجواب ومباركة جهود المبادرين به، واضعين باعتبارنا رضا الله قبل رضا خلقه

اللهم احفظ بلدنا وشعبنا من مآذيات المن ومنصور لبنا، من الاصفاد، في السلام ما سخرته لنا واجعلنا اهلا لحقك ورعايتك واجعل الدائرة تدور على رأس النظام العراقي في هذه الاوقات العصيبة التي يتحدى بها شعب وشعوب العالم اللهم امين

صور من سوق البرازيلية
البرازيلية
صور من سوق البرازيلية
البرازيلية
صور من سوق البرازيلية
البرازيلية

صور من سوق البرازيلية
البرازيلية
صور من سوق البرازيلية
البرازيلية
صور من سوق البرازيلية
البرازيلية